

Medienmitteilung
Baden, 9. Juli 2020

Fantoche 2020 findet statt, die Selektion steht fest

Nachdem das Format des diesjährigen Festivals lange unsicher war, steht endlich fest: Fantoche findet als eines der ersten Filmfestivals nach dem Lockdown physisch statt. Vom 1. bis 6. September 2020 feiert Fantoche sein 25-jähriges Bestehen mit einem prall gefüllten Programm. 2208 Wettbewerbs-Einreichungen gingen in diesem Jahr ein.

Ohne Planungssicherheit gleicht die Vorbereitung eines Festivals einem stets drohenden Genickbruch. Als Herz des Festivals gilt nach wie vor der Wettbewerb, doch ob die Anzahl an Einreichungen für eine gehaltvolle Auswahl reichen würde, war lange nicht klar. Gerade weil einige Produktionen unterbrochen werden mussten während des Lockdowns, war die Befürchtung gross, dass die Zahl der Wettbewerbs-Einreichungen weit hinter der letztjährigen zurückliegen würde. Umso erfreulicher ist es nun, dass die Anzahl der Wettbewerbseinreichungen im Verhältnis zu früheren Jahren (2019: 2350) nur geringfügig kleiner ist. Die Qualität der Einreichungen ist auf einem auszeichnenden Niveau. Das spiegelt sich auch in der Anzahl an Wettbewerbsblöcken wider: Wie schon im letzten Jahr konnten 2020 fünf Blöcke im «Internationalen Wettbewerb» zusammengestellt werden sowie je zwei Blöcke im «Schweizer Wettbewerb» und im «Kinderfilm-Wettbewerb». Zusätzlich werden in diesem Jahr vier «Hors Concours» Programme zu sehen sein. Die Selektion der Wettbewerbsbeiträge fand zwar unter den geltenden Schutzmassnahmen aber dennoch in (fast) gewohntem Rahmen statt. Dies, um die Durchführung des Festivals möglich zu machen, und auch, um den Filmen und Filmemacher*innen ihre verdiente Wertschätzung geben zu können. Insgesamt 72 Beiträge wurden ausgewählt und werden sich in den Kategorien «Internationaler Wettbewerb», «Schweizer Wettbewerb» und «Wettbewerb für Kinderfilme» der Jury und dem Publikum präsentieren.

Schweizer Kurzfilme im Rennen der Internationalen Wettbewerbe

Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 35 Filme um fünf Preise. (Best Film, High Risk, New Talent, Best Sound und den Publikumspreis) Zwei Schweizer Beiträge sind dieses Jahr sowohl in der Internationalen wie in der Schweizer Auswahl zu sehen: «Little Miss Fate» von Joder von Rotz und «Average Happiness» von Maja Gehrig.

Im Schweizer Wettbewerb kämpfen 19 Filme um sechs Preise (Best Swiss, High Swiss Risk, New Swiss Talent, Fantastic Swiss, den Swiss Youth Award und den Publikumspreis). Im Kinderfilm-Wettbewerb buhlen 18 Filme um die Gunst von Jury und Publikum und die zwei Preise Best Kids und Kinderpublikumspreis

Weitere 28 eingereichte Filme werden am 18. Internationalen Animationsfilm Festival «Hors concours» gezeigt.

Die Selektionsliste des Internationales Wettbewerbs:

Les Vacances de la loose Manon David, FR 2019, 3'50" • **À la mer poussière** Héloïse Ferlay, FR 2020, 12'23" • **Average Happiness** Maja Gehrig, CH 2019, 7' • **Serial Parallels** Max Hattler, HK 2019, 9' • **Catgot** Tsz Wing Ho, HK 2019, 3'09" • **4:3** Ross Hogg, GB 2019, 4'48" • **Wood Child and Hidden Forest Mother** Stephen Irwin, GB 2020, 9'34" • **Farce** Robin Jensen, NO 2019, 10'55" • **The Wellspring and the Tower** Melinda Kádár, HU 2020, 7'27" • **Naked** Kirill Khachaturov, RU 2019, 14'40" • **Tiger and Ox** Seung-Hee Kim, KR 2019, 8'16" • **Moutons, loup et tasse de thé** Marion Lacourt, FR 2019, 12'11" • **Cage Match** Bryan Lee, US 2019, 9'12" • **Something to Remember** Niki Lindroth von Bahr, SE 2019, 5' • **Précieux** Paul Mas, FR 2020, 14' • **Genius Loci** Adrien Mérigeau, FR 2019, 15' • **Dutchgaria** Capucine Muller, BE 2019, 12'24" • **I'm Here** Julia Orlik, PL 2020, 15' • **And then the Bear** Agnès Patron, FR 2019, 13'52" • **Uncle Thomas, Accounting for the Days** Regina Pessoa, PT 2019, 13' • **DOMUS** Delphine Priet-Mahéo, FR 2019, 9'10" • **The Song of A Lost Boy** Daniel Quirke, GB 2020, 9'56" • **TIE** Alexandra Ramires (Xá) PT 2020, 11' • **Mad in Xpain** Coke Riobóo, ES 2020, 13' • **Purpleboy** Alexandre Siqueira, PT 2019, 13'55" • **Marbles** Natalia Szychala, PL 2019, 5'22" • **My Galactic Twin Galaction** Sasha Svirsky, RU 2020, 6'33" • **Night Shift** Linda Stüre, LV 2019, 3'23" • **My Exercise** Atsushi

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Wada, JP 2020, 2'36" • **powerwash (i love you)** Rory Waudby-Tolley, GB 2020, 2'30" • **The Physics of Sorrow** Theodore Ushev, CA 2019, 26' • **Homeless Home** Alberto Vázquez, FR 2020, 15' • **Ties** Dina Velikovskaya, RU 2019, 7'45" • **Freeze Frame** Soetkin Versteegen, BE 2019, 5' • **Little Miss Fate** Joder von Rotz, CH 2020, 8'14"

Die Selektionsliste des Schweizer Wettbewerbs:

Au pays de l'aurore boréale Caroline Attia, CH 2019, 15' • **Un lynx dans la ville** Nina Bisiarina, CH 2019, 6'48" • **IHR** Amélie Cochet, Louis Möhrle, CH 2019, 6'10" • **Inès** Élodie Dermange, FR 2019, 4' • **GOLEMA** Geena Gasser, Amon Zucker, CH 2019, 8'39" • **Average Happiness** Maja Gehrig, CH 2019, 7' • **Warum Schnecken keine Beine haben** Aline Höchli, CH 2019, 10'44" • **THE EDGE** Zaide Kutay, Géraldine Cammisar, CH 2020, 7'23" • **Newspaper News** Sophie Laskar-Haller, CH 2019, 5'50" • **Aletsch** Negative Bonvin Laurence, CH 2019, 11'30" • **Lachsmänner** Veronica L. Montaña, Manuela Leuenberger, Joel Hofmann, CH 2020, 6'06" • **LU** Lara Perren, Anna Lena Spring, Luisa Zürcher, CH 2020, 1'15" • **Signs** Dustin Rees, CH 2020, 10'40" • **MEGAMALL** Aline Schoch, CH 2020, 4' • **My Dear Lover** Milva Stutz, CH 2019, 9'57" • **Alleswasichberühre** Marion Täschler, CH 2020, 4' • **Interdimensional Melancholy** Team Tumult, CH 2019, 1'17" • **Der kleine Vogel und die Bienen** Lena von Döhren, CH 2020, 4'30" • **Little Miss Fate** Joder von Rotz, CH 2020, 8'14"

Die Selektionsliste des Kinderfilm-Wettbewerbs:

Eine stürmische Nacht Gil Alkabetz, DE 2019, 9'09" • **EL INTRONAUTA** Jose Arboleda, CO 2020, 15'52" • **SENSES** Chloé Barbet, Thomas Caputo, Léonie Clément, Bruno Crapanzano, Manon Crouzet, Solene Gaudu, FR 2019, 5'35" • **Le spectacle de maternelle** Loïc Bruyere, FR 2019, 8' • **The Witch and the Baby** Evgenia Golubeva, RU 2020, 4'45" • **Warum Schnecken keine Beine haben** Aline Höchli, CH 2019, 10'44" • **Papergee and the Spider** Douglas Irvine, GB 2019, 13'41" • **Warm Star** Anna Kuzina, RU 2020, 4'29" • **Front Door** Ye-Jin Lee, KR 2019, 3'12" • **La pêche miraculeuse** Fabrice Luang-Vija, FR 2019, 7' • **Merry Grandmas** Natalia Mirzoyan, RU 2020, 8' • **Caught off Guard** Paul Ng, SG 2019, 6'10" • **Beware the Wolf!** Julie Rembauville, FR 2020, 1' • **School of Development** Anastasiya Sokolova, RU 2020, 5' • **The Bear** Svyatoslav Ushakov, RU 2020, 14'35" • **Apple Tree** Man Alla Vartanyan, RU 2020, 10'43" • **Avec le do de la cuillère** Laurent Wassouf, Clément Crosnier, Edgard Cros, Theoline Chapas, Nolwenn Pétereau, Nedellec Anouk, Lucas Ancel, FR 2019, 6' • **Cornstalk** Anastasiia Zhakulina, RU 2020, 8'15"

Die Selektionsliste des Hors Concours

Symbiosis Nadja Andrasev, FR 2019, 12'48" • **L'odyssée de Choum** Julien Bisaro, FR 2019, 26' • **Sad Beauty** Arjan Brentjes, NL 2020, 9'50" • **Everything will Fall out of Place** Cheyenne Canaud-Wallays, FR 2019, 3'56" • **Coeur Fondant** Benoît Chieux, FR 2019, 11'20" • **Ural** Alla Churikova, DE 2019, 14'30" • **PEARL DIVER** Margrethe Danielsen, NO 2020, 9' • **Bye Little Block!** Éva Darabos, HU 2020, 7'40" • **Souvenir Souvenir** Bastien Dubois, FR 2020, 15' • **Portrait of a Woman** Natalia Durszewicz, PL 2020, 4'50" • **Chloé Van Herzele** Anne-Sophie Girault, Clémence Bouchereau, FR 2019, 16'47" • **Leaking Life** Shunsaku Hayashi, JP 2019, 14'32" • **Cosmonaut** Kaspar Jancis, EE 2019, 11'38" • **Carne** Camila Kater, BR 2019, 12'12" • **KKUM** Kang-Min Kim, KR 2020, 8'53" • **Petty Thing** Zexi Li, CN 2019, 3'46" • **Boriya** Sung-Ah Min, FR 2019, 17'13" • **Film Crew in Quarantine** Robertas Nevecka, LT 2020, 1' • **Out There** Judit Orosz, HU 2020, 8'51" • **ALBEITI** Coral Oxaman, IL 2019, 2'52" • **Jung & Restless** Joanna Priestley, US 2019, 6' • **Rivages** Sophie Racine, FR 2020, 8'21" • **anthropocene** Moritz Schuchmann, DE 2019, 2'30" • **Edge** Steven Subotnick, US 2019, 3'15" • **Umbilical** Danski Tang, US 2019, 6'53" • **La Petite Grenouille à grande bouche** Celia Tocco, FR 2019, 8'07" • **Hello, my Dears** Sasha Vasiliev, RU 2019, 3'30" • **Sammelsurium** Lukas Wind, DE/CH 2020, 1'05"

Heldinnen im Fokus, Dänemark zu Gast

Heldinnen in all ihren Facetten stehen 2020 bei Fantoche im Fokus. Sie sorgen für ebenso spassige wie nachdenkliche Momente. Die Animationspionierin Lotte Reiniger etwa ist eine von zahlreichen starken Akteurinnen, die vorgestellt werden. Der Länderfokus stellt die Geschichte und Gegenwart des dänischen Animationsfilms vor und bietet damit die Gelegenheit, ganz besondere Filme, Bildsprachen und Geschichten kennenzulernen. Bei der Auswahl der Langfilme wurde die «Corona-Not» kurzerhand in eine «Animations-Tugend» verwandelt: Weil derzeit nur wenige aktuelle Filme verfügbar sind, wählte die Fantoche-Community Reprisenfilme aus, die sie nach dem Lockdown unbedingt auf der grossen Leinwand sehen wollen. Abgerundet wird das Programm von einem speziell für das 25-jährige Jubiläum konzipierten Serienmarathon und einer Einladung an die breite Bevölkerung, besonders günstig ein schönes Filmerlebnis zu geniessen. Dank eines umfassenden Schutzkonzepts sorgt Fantoche für ein sicheres und stimmungsvolles Miteinander. Und für alle, die dieses Jahr nicht vorbeikommen können, steht ein ergänzendes Online-Angebot bereit.

Das gesamte Programm wird am 5. August 2020 publiziert.