

FANTOCHE ANIMATIONSFILM-WETTBEWERB 2019

«Schuhe, Hemd und 100 Lire. Migration und Flucht um 1900 - fast wie heute?»

Wohin führen mich die Wurzeln meiner Familiengeschichte? Finden sich Migrationsspuren in meiner Familie?

Wir befinden uns inmitten einer globalisierten Welt. In unseren Familiengeschichten lassen sich die Wurzeln kaum noch klar lokalisieren. Wir bewegen uns seit Generationen ständig von Ort zu Ort. In Zusammenhang mit dem diesjährigen Festivalthema «Schuhe, Hemd und 100 Lire. Migration und Flucht um 1900 - fast wie heute?» erforschen wir unseren persönlichen Familienhintergrund und finden mittels der Animation einen sensibilisierten Zugang zu unserer eigenen Identität.

Fantoche Animationsfilm-Wettbewerb für Mittelschulen

Fantoche, das Internationale Festival für Animationsfilm in Baden, bietet im Rahmen des diesjährigen Festivalschwerpunktes und damit verbundenen Wettbewerbs eine Einführung in die Produktion eines Animationsfilms für alle Mittelschulen der Kantone Aargau, Bern, Schaffhausen und Zürich.

Zum Wettbewerb

Ausgehend von dem italienischen Volkslied «Mamma mia dammi cento lire» (Mitte/Ende 19. Jahrhundert) sollen sich SchülerInnen in einem eigens produzierten Animationsfilm mit ihrer persönlichen Migrationsgeschichte auseinandersetzen.

Fantoche bietet durch den renommierten Filmemacher, Künstler und Kunstpädagogen Vincent Scarth einen sensibilisierten Einstieg in das Wettbewerbsthema, sowie in die Animationstechniken. Ziel dieser Einführung ist es, den SchülerInnen den Themenschwerpunkt zu eröffnen und verschiedene Möglichkeiten der Animationstechnik zu vermitteln. Begleitet durch ihre Lehrperson und/oder AnimationsfilmstudentInnen der Hochschule Luzern erarbeiten die SchülerInnen anschließend in selbständiger Arbeit einen Animationsfilm, den sie bis **Freitag, 05. Juli 2019** Fantoche einreichen können. Die zwanzig besten Animationen werden im Rahmen des diesjährigen Fantoche-Festivals in einem Spezialprogramm gezeigt.

Preise

Fantoche vergibt drei Preise und ladet die Klassen der GewinnerInnen an das Screening der Gewinnerfilme 2019 an Festival nach Baden ein. Die FestivalbesucherInnen bestimmen den Publikumspreis.

Jury

Laura Straub, Vermittlung Schulen Fantoche; Flurin Michel, Programm-Praktikum Fantoche; StudentIn Animationsfilm hslu

Teilnahmebedingung

Stufe: 14-20 Jahre

Zeitaufwand: ca. 10-15 Doppellektionen

Empfohlene Anzahl SuS: 9-16 SuS

Rahmenbedingungen

Animationstechnik: Legetrick, Claymation, Pixilation und Zeichentrick

Kursleitung für Animation und Storytelling: Vincent Scarth

Kursleitung für Animationstechnik: Studenten und Studentinnen der Hochschule Luzern

Kosten

Teilnahme: Kostenlos

Kursleitung für Animation und Storytelling durch Vincent Scarth: 180.- CHF/DL

Umsetzungsunterstützung durch die Abteilung Animation der Hochschule Luzern: 100.- CHF/DL

Anmeldung und Einreichung

[Anmeldeformular](#) für «Fantoche Wettbewerb Schulen 2019» herunterladen, ausfüllen und per Mail bis **Freitag, 05. Juli 2019** an vermittlung@fantoche.ch.

Rechtliche Grundlagen

Mit der Einsendung der Animation erwirbt Fantoche das Nutzungsrecht an den eingesandten Werken vollständig. Das Urheberrecht bleibt immer beim Autor / bei der Autorin. Insbesondere wird Fantoche berechtigt, die eingesandten Animationen für journalistische Berichterstattung, Eigenwerbung und/oder gegebenenfalls Reproduktionen in Publikationen oder in einer Wanderausstellung zu verwenden. Sofern von den Schulen nicht anders vermerkt, darf Fantoche die Angaben der Namen der SchülerInnen und Kontaktdaten der Schule für ausgewählte Anfragen weitergeben.

Kontakt: Laura Straub, Tel. 056 290 14 44, vermittlung@fantoche.ch, www.fantoche.ch/de/schulen