

# FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM  
BADEN/SCHWEIZ

Medienmitteilung  
Baden, 09.07.2025

## Fantoche 2026: Die Selektion steht fest

In seiner 24. Ausgabe zeigt das Internationale Animationsfilmfestival FANTOCHE in Baden aktuelle Lang- und Kurzfilme für jedes Alter sowie Filmproduktionen mit dem thematischen Fokus «Calling Planet Earth» und dem Länderfokus «Ägypten». Das Herz des Festivals bilden neun Wettbewerbsprogramme innerhalb der Kategorien International, Schweiz und Kinder. Aus insgesamt 3173 Einreichungen konnte das Fantoche-Selektionsteam 101 animierte Kurzfilme auswählen, 77 davon kämpfen um zehn verschiedene Preise.

Im **Internationalen Wettbewerb** konkurrieren 39 Filme um die Preise «Best Film», «High Risk», «Publikumspreis» und «Youth Award for Best New Talent». Mit «Nonna Lucia» des bekannten Tessiner Animationskünstlers Marcel Barelli ist auch die Schweiz im Wettbewerb vertreten. In diesem Jahr können sich die Gewinner\*innen des Awards «Best Film» wieder für die Teilnahme an den Academy Awards® und die BAFTA-Awards qualifizieren – Fantoche ist seit Oktober 2024 sowohl ein BAFTA- als auch ein Oscar®-qualifying Festival. Neu ist Fantoche auch Teil der ASIFA Hollywood und somit ein Annie Awards Qualifying Festival.

**A Pint of Bitter** Conor Kehelly, IE 2025, 8'58" • **A Taste of Beer** Xie Li, CN 2025, 5'30" • **A Trip to the Ear** Jee-youn PARK, KR 2026, 11'44" • **Babyface** Sacha Beeley, GB 2026, 5'57" • **Cosmonauts** Leo Cernic, IT/SI 2026, 14'10" • **Daughters of the Late Colonel** Elizabeth Hobbs, DE 2026, 9'23" • **Decay** Juan Camilo González, CO 2025, 7'08" • **Display Nature** Nicolas Gebbe, DE 2026, 8'59" • **Dynamo** Tal Gadon, PT 2026, 10'32" • **Famous Mouse and Joan of Arc** Igor Simić, RS 2026, 5'25" • **Fingerbang** Yeonwoo Kim, KR 2026, 15'27" • **Foreign Bodies** Lysander Wong, HK/GB 2025, 3'30" • **God Is Shy** Jocelyn Charles, FR 2025, 15'00" • **HAG** Anna Ginsburg, GB 2025, 17'00" • **If the Stars Were to Light up** Andrea Odreman, Emiliano Campos, AR 2025, 7'03" • **If the Turtles Could Fly** Hayat Laban, PS 2025, 14'28" • **It Is Not Dirty** Ulysse Patrick Thevenot, FR 2025, 4'22" • **Ivar** Markus Tangre, NO 2025, 4'23" • **Like A Fairy Tale** Kirill Khachaturov, FR/LU 2025, 16'00" • **Little Boarlet** Atsushi Wada, JP 2026, 3'37" • **Marble & Lemons** Anna Katalin Lovrity, FR/HU 2026, 9'27" • **Mother of Dawn** Clara Trevisan, BR 2025, 8'09" • **My Brother, My Brother** Abdelrahman Dnewar, Saad Dnewar, EG 2025, 14'57" • **Nonna Lucia** Marcel Barelli, CH 2026, 7'00" • **Pajarito** Pilar Garcia-Fernandezsesma, ES/US 2026, 14'35" • **Papertowel Maxipad** Madeline Babuka Black, US 2026, 4'40" • **Please** Anna Mantzaris, CZ/FI/FR/NO/SE 2026, 9'00" • **School Show** Ana Horvat, HR 2026, 5'31" • **Scratch** Erwann Hette, FR 2025, 8'09" • **Sexability** Anne-Christin Plate, DE 2026, 11'05" • **Sundruð** Fan Sissoko, BE/FR/IS 2026, 12'01" • **Superlover** Kushagra Kishore, Nivea Choudhary, Ryan Hmar, IN 2025, 11'32" • **Tar** Fariba Farzanfar, IR 2026, 5'00" • **Tell Me When You Get Home** Tshay Maede, US 2026, 9'17" • **Tighrist – Threads of Exile** Samia Dzaïr, DZ/SA 2025, 3'00" • **Uka-Uka** Henri Veermäe, EE 2026, 11'52" • **West Wind** Sujin Min, KR 2026, 16'00" • **With Tapes and Toasts in the Car** Kiana Naghshineh, DE 2025, 14'18"

Im **Schweizer Wettbewerb** kämpfen 19 Filme um die Preise «Best Swiss», «Fantastic Swiss», «High Swiss Risk», «Youth Award for Best New Talent» und den Publikumspreis.

**Bedrooms make no sense** Franziska Meyer, CH 2026, 8'07" • **Cartoon Physics** Ru Kuwahata, Max Porter, FR/CH/NL 2026, 10'52" • **Chaos Ex Machina** Zoltan Horvath, CH 2025, 9'00" • **Cold Bathroom** Eleni Aerts, BE/CH 2025, 6'12" • **Growing Sprouts** Béatrice Herzig, CH 2026, 9'05" • **Keko & Kiki** Mauro Carraro, CH 2025, 9'04" • **Lost Touch** Justine Klaiber, CH 2025, 12'24" • **Miserere Mei** Valentine Moser, CH 2025, 4'02" • **My Peckham Experiment** Gerd Gockell, DE/CH 2026, 4'15" • **Pigeons** Amos Sussigan, CH/US 2026, 12'18" • **Sensual** Tanja Nuijten, DE 2025, 4'12" • **Stärneschii** Jérémie Jayraj Itty, Inna Soroka, Julia Estrada Torres, Sammi Khuu, CH 2026, 6'40" • **Symbionts** Quirijn Dees, CH 2025, 9'27" • **The Picture of Dorian Gray** Georges Schwizgebel, CH 2026, 6'40" • **The Rootman** Yannick Barel, Benjamin Maurer, Alizée Gerber, CH 2026, 4'05" • **The Taste of Pineapple Bread** Manfei Li, CH 2026, 10'24" • **To Kill a Velofahrer** Helmi Korhonen, Ines Nungaesser, Livio Frauendorf, Marvin Büeler, CH 2026, 3'20" • **Was glitzert** Anna Lena Sprung, Lara Perren, CH 2026, 10'17" • **What's Your Verdict** Persephone Huynh Murphy, Anna Paziewska, Marija Gajic, CH 2026, 4'46"

# FANTOCHE

Die 19 Filme im **Kinderfilm-Wettbewerb** sind im Rennen um den Award «Best Kids» und den «Kinderpublikumspreis».

**A Bird in the Head** Léonard Felder, CH 2026, 8'30" • **Aller & Retour** Lucia Bulgheroni, Michele Greco, IT 2025, 9'18" • **A Sunny Story** Masha Rummyantseva, PT/RU 2026, 6'21" • **Bats & Bugs** Lena von Döhren, CH 2026, 11'00" • **Bookwyrms** Mona Joana Gassner, Jessica Eugster, Cheyenne Klossner, Benjamin Gilli, CH 2025, 5'13" • **Derring-Do** Elena Walf, HR/DE 2025, 5'13" • **Eeny, Meeny, Miny, Moe!** Andrea Szelesová, SK 2025, 11'00" • **Fin People** Veronika Hozjan, HR/SI 2025, 9'42" • **Found !** Juliette Baily, BE/FR 2025, 4'51" • **Into the Forest** Antonin Niclass, CH 2026, 9'55" • **Little Dandelion** Adéla Honová, CZ 2026, 5'28" • **Pelle - Friends Don't Sink** Romana Bauer, Sophia Galneder, Leo Semmelmann, DE 2025, 5'48" • **Taut** Ilya Barrett, DE 2025, 5'39" • **The Cloud Herder** Aidan McAteer, IE 2025, 7'05" • **The Dairy Experiment** Fabian Johnston, Luke Johnston, US 2025, 4'44" • **The Glutton** Chris McDonnell, US 2026, 1'43" • **The Lamp Collector** Sonya Bergquist, US 2025, 1'28" • **Time** Robert Löbel, Max Mörtl, DE 2025, 5'42" • **XOXO** Sarah Binz, CH 2025, 1'49"

Die drei «**Panorama**»-Programme zeigen 24 aktuelle künstlerische Animationsfilme, die das Selektionsteam bewegt haben und ausserhalb der Wettbewerbe gezeigt werden.

**9 Million Colors** Bára Anna, DE/NO 2025, 15'00" • **Abortion Party** Julia Mellen, ES 2025, 13'18" • **Autokar** Sylwia Szkiłdź, BE/FR 2025, 17'27" • **Como si la tierra se las hubiera tragado** Natalia León, FR 2025, 13'31" • **Dawn at Terezinha Building** Cesar Cabral, Renato José Duque, BR 2026, 11'11" • **El Cuerpo del Cristo** Bea Lema, ES 2025, 12'33" • **Eyeliner** Aisha Boudjillouli, GB 2026, 8'30" • **Gently** Jamaica Kindlová, CZ 2026, 8'44" • **Hungry Hollow** Sarah Franny Ruyle, US 2025, 5'41" • **Our Walls** Živa Divjak, SI 2026, 7'35" • **Petra and the Sun** Malu Furche, Stefania Malacchini, CL 2025, 10'00" • **Pinchu is Like That** Carmen Córdoba González, ES 2025, 9'20" • **Ploo** Jon Frickey, DE 2025, 15'08" • **Service Bus** Elmer Mikael Lødemel, DK 2025, 3'34" • **Sweet Joy** Bianca Caderas, CH 2025, 3'39" • **Tears** Paulina Ziolkowska, PL 2025, 9'00" • **The Amazing Adam!** Areito Echevarria, NZ 2025, 9'00" • **The Left-Handed Snail** Matteo Boulard, Clément Nahmias, Louis Velaine, Valentin Decombes, Gabryël Aury, Mathys Mysius, FR 2025, 7'33" • **The Power's Out** Laurie Cruz Arocho, PR/US 2025, 3'42" • **The Sycamore** Jared D. Weiss, US 2025, 3'36" • **The Wolf Has Come** Brian Christopher Hawkins, NO 2026, 1'49" • **There's Something in the Milk** Cliona Noonan, FR 2025, 4'06" • **Virgin Fandango** Marcy Page, CA 2026, 10'42" • **Yvan's Revelation** Morgan Curt, FR 2025, 4'13"

**Fokusthema «Calling Planet Earth», Fokusland «Ägypten», Industry Day zum Thema «Hope is a word with 24 fps» und Weltpremiere von «Nussbaumbandi»**

**Calling Planet Earth** – Unser Planet trägt schwer an den Spuren, die wir Menschen hinterlassen. Die klimatischen Veränderungen haben weitreichende Folgen und die Frage, wer eigentlich gerettet werden muss, die Natur oder die Menschheit, verschliesst sich auch der Animationskunst nicht. Zwei Kurzfilmprogramme und zwei Langfilme, kuratiert von der Animatorin Maja Gehrig, beleuchten das fragile Zusammenspiel von Mensch und Natur. In einem Podiumsgespräch gehen wir der Frage nach, wie Natur in der Kunst – insbesondere im Animationsfilm – dargestellt werden kann, beziehungsweise soll.

**Fokusland Ägypten** – Die Brüder Frenkel schufen mit «Mish Mish Effendi» einen der ersten Cartoon-Helden im arabischen Raum und brachten 1936 in Kairo den ersten Trickfilm Afrikas ins Kino. Damit gilt Ägypten als Pionierland des afrikanischen Animationsfilms. 90 Jahre später tauchen wir ein in die ägyptische Animationswelt. In einer Retrospektive zeigen wir Werke von Ihab Shaker, dem ersten afrikanischen Mitglied der Animationsvereinigung ASIFA und einem Wegweiser für den Autor\*innen-Film. Zugleich richten wir den Blick auf die Pioniere und auf die junge aufstrebende Generation ägyptischer Animationsschaffender. Der Fokus wird abgerundet von einem Talk zur ägyptischen Animationsszene. Das Programm wird kuratiert von Youhana Nassif, Festivaldirektor Animatex in Cairo und Seham Shaheen, Archive Supervisor der Cimatheque in Cairo.

# FANTOCHE

**Industry Day: «Hope is a word with 24 fps»** Mit dem Motto seines 12. Industry Day fürs Fachpublikum setzt Fantoche einen Gegenpol zu Krisen, Kriege und KI. Denn ob vielfältiger Bedrohungen sind es die Werke Kunstschaffender, die unkonventionelle Einblicke in andere Lebenswelten und Denkweisen ermöglichen. Die Information zum Programm für das interessierte Fachpublikum wurde bereits am 23. Juni 2026 an die Medien versandt.

**Nussbaumbandi: Weltpremiere!** Kinder in der Schweiz kommen noch in diesem Jahr in Genuss einer neuen animierten Vorabendserie im Schweizer Fernsehen. «Nussbaumbandi» entstand nach einer Idee von Hynek Bureš und wurde mit den Produktionsfirmen Dschoint Ventschr und Nadasdy Film, in Zusammenarbeit mit SRF realisiert. Wir freuen uns, feiert die lustige Bande mit ihren tierischen Freunden am Fantoche Weltpremiere.

Das vollständige Festivalprogramm wird am 11. August 2026 veröffentlicht, zeitgleich beginnt auch der Vorverkauf.

Für Rückfragen zur Medienmitteilung: Karin Dehmer, [media@fantoche.ch](mailto:media@fantoche.ch), +41 79 286 81 87.