FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Medienmitteilung
Baden, 08.07.2025

Fantoche 2025: Die Selektion steht fest

In seiner 23. Ausgabe zeigt das Internationale Animationsfilmfestival FANTOCHE in Baden aktuelle Lang- und Kurzfilme für jedes Alter sowie den thematischen Fokus «9 to 5» und den Länderfokus Estland. Das Herz des Festivals bilden neun Wettbewerbsprogramme, unterteilt in die drei Kategorien Internationaler, Schweizer und Kinderfilm-Wettbewerb. Aus insgesamt 3050 Einreichungen hat das Fantoche-Selektionsteam 89 animierte Kurzfilme ausgewählt. Davon konkurrieren 66 Filme um 11 Preise. Ausserhalb des Wettbewerbs werden im «Panorama» weitere 23 Kurzfilme zu sehen sein. Das gesamte Programm wird am 12. August veröffentlicht, dann startet auch der Vorverkauf.

Im **Internationalen Wettbewerb** konkurrieren 32 Filme um fünf Preise (Best Film, High Risk, Publikumspreis, Youth Award for Best New Talent, Flying Anidoc Award (die letztgenannten beiden Awards werden über alle drei Wettbewerbe vergeben)). In diesem Jahr können sich die Gewinner*innen des Awards «Best Film» erstmals für die Teilnahme an den Academy Awards® und die BAFTA-Awards qualifizieren – Fantoche ist seit Oktober 2024 sowohl ein BAFTA- als auch ein Oscar®-qualifying Festival. Mit «Hunting» der Regisseurin Lea Favre ist auch ein Schweizer Film im Internationalen Wettbewerb vertreten.

Acid City Jack Wedge, Will Freudenheim, US 2025, 12'50" • **Because, I am a girl** Sayazhan Ispolganova, Alisa Tyan, Rosita Keneshova, Fatima Chorobekova, Alina Alybekova, Dariya Murzulukova, KG 2025, 6'56" • **BEST** He Chao Hong, CN 2024, 7'17" • **Boundaries** Seun Yee, KR 2025, 11'33" • **Crow, Starfish and Unicorn** Xiaoxuan Han, CN 2024, 16'27" • **Deluge** Meejin Hong, US 2024, 12'05" • **Detlev** Ferdinand Ehrhardt, DE 2024, 12'50" • **Dollhouse Elephant** Jenny Jokela, FI 2025, 11'14" • **Fačuk** Maida Srabovic, HR/SI 2025, 12'47" • **flè de me** Bathscheba Duronvil, US 2024, 8'02" • **HOMUNCULUS** Bonheur Suprême, FR 2025, 17'35" • **Hunting** Lea Favre, CH 2024, 10'50" • **It Mostly Feels Familiar** Adheep Das, IN 2024, 3'21" • **LARVAL** Alice Bloomfield, GB 2025, 12'10" • **Lights, Haze** Tata Managadze, GE 2024, 8'04" • **Long Live Livia** Zach Dorn, US 2025, 16'42" • **Me and You and Smoke** Rachel Shiloach, GB 2025, 7'30" • **Mother's Child** Naomi Noir, NL 2024, 9'06" • **My Good Boy** Sara Priorelli, IT 2024, 5'56" • **Noon Lover** Wanlin Xia, US 2024, 14'57" • **Ordinary Life** Yoriko Mizushiri, FR/JP 2025, 9'48" • **Paradaiz** Matea Radic, CA 2025, 9'28" • **Q** Masataka Kihara, JP 2025, 7'33" • **Retirement Plan** John Kelly, IE 2024, 7'17" • **S The Wolf** Sameh Alaa, FR 2025, 10'24" • **Shadows** Rand Beiruty, JO/FR 2024, 12' • **States of Matter** Marvin Hauck, NL 2024, 7' • **The Diffusion Pilot** Aurelijus Čiupas, EE 2024, 7'12" • **The Golden Donkey** Anne Verbeure, BE 2024, 15'38" • **Une Fugue (To the woods)** Agnès Patron, FR 2025, 15' • **Veils of Landscape** Chihiro Yamanaka, JP 2025, 5'10" • **Winter in March** Natalia Mirzoyan, EE/FR/BE 2025, 16'22"

Im **Schweizer Wettbewerb** kämpfen 16 Filme um sechs Preise (Best Swiss, Fantastic Swiss, High Swiss Risk, Youth Award for Best New Talent, Flying Anidoc Award und den Publikumspreis).

Banana Soup Geena Gasser, CH 2025, 7'04" • **Bandwurm Alexis & die Operndiva** Thaïs Odermatt, CH 2025, 11'22" • **Cottage Cheese** Liina Luomajoki, Lena Metzger, Janina Müller, Alice Kunz, CH 2024, 5'16" • **Der Vegetarierkongress** Noah Erni, CH 2025, 16'05" • **Double or Nothing** Tokay, CH 2025, 9'40" • **Frames** Theresa Sellmann, CH 2024, 3'30" • **Hunting** Lea Favre, CH 2024, 10'50" • **Ich bin nicht sicher** Luisa Zürcher, CH 2025, 10'09" • **In Tune** Laura Kohler, CH 2024, 5'18" • **Karies** Aline Höchli, CH 2025, 9'41" • **Ostrich** Marie Kenov, CH 2025, 8'33" • **Ouais** Della Miranda, CH 2025, 3'40" • **Progress Mining** Gabriel Böhmer, GB 2024, 16'28" • **Storytelling** Nils Hedinger, CH 2024, 7'42" • **TV oder Die Ruhestörung an der Waldbergstrasse** Frederic Siegel, CH 2025, 14'09" • **Wacky Horses** Touka Fatemi, Iara de Jong Gonçalves, Ysabel Steiner, Marija Simović, Anna Müller, CH 2025, 4'20"

18 Filme sind im **Kinderfilm-Wettbewerb** im Rennen um vier Preise (den Jury-Preis Best Kids, den Kinderpublikumspreis sowie den Youth Award for Best New Talent und den Flying Anidoc Award).

A Pain in the Butt Elena Walf, DE/ HR 2025, 5'40" • **Astral** Judith Ordonneau, CH 2025, 4' • **Bobel's Kitchen** Fiona Rolland, BE 2024, 10'25" • **I Love You, Elephant** Antonie Zavadilová, CZ 2025, 3'32" • **Kaulquappe** Julia Skala, DE 2024, 9'03" • **Mojappi -It's mine!** Nijitaro, JP 2024, 3'12" • **Nutissimo** Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville, Maxence Camelin, FR

FANTOCHE

2025, 2'48" • **Passing By** Kang Hanna, KR 2025, 8'45" • **RoadKillJoy** Paul Ng, SG 2024, 3'57" • **Slime Time - Episode 6: Lunch Time** Stefan Max Goblirsch, Laura Fernández Garcia, SE 2024, 1' • **Thanks, You Too** Marion Täschler, CH 2025, 9'48" • **The Night Tunnel** Miguel Español Celiméndiz, BE 2024, 8'58" • **There once was a tiger** Dmitry Mosyagin, Marina Verik, RU 2025, 12'24" • **Tsuru** Pedro Anias, BR 2024, 6'13" • **Ursa Minor** Sophie Schmid, US 2024, 4'14" • **When The Tide Comes** Fêt-Nat Bailly, GB 2025, 10'18" • **Wolfie** Philippe Kastner, CZ 2025, 13'12" • **Yarn Over** Veronika Wielach, AT/ GB 2024, 4'10"

In den drei «Panorama»-Programmen werden folgende 23 Filme zu sehen sein:

A Little More Action Alexis Beaumont, FR 2025, 1'10" • **All This Death** Fadi Syriani, LB, 17'00" • **Better Man** Eliška Jirásková, CZ 2024, 6'11" • **bonVoyage pour monVoyage** Akshit Kumar, IN 2024, 5' • **Can you hear me?** Anastazja Naumenko, PL 2025, 15'01" • **Challenges of a solitary mind** Astrid Rothaug, AT, 3' • **Dull Spots of Greenish Colours** Sasha Svirsky, DE 2024, 10'32" • **Force Times Displacement** Angel Wu, TW, 11'51" • **How A River Is Born** Luma Flôres, BR 2025, 8'33" • **I Found Myself** Abdul Kadir, PT 2025, 4'24" • **Les belles cicatrices** Raphaël Jouzeau, FR 2024, 15'00" • **Like Friend, Like Deer** Malek Eghbali, IR 2025, 12'59" • **Little Saints** Clémence Taveau, FR 2024, 4'07" • **Maybe Elephants** Torill Kove, CA 2024, 16'43" • **Nocturnal Cacti** Inbal Lavi, IL 2024, 2'18" • **Nuisibles** Mélodie Charrier-Rangel, FR 2025, 3'47" • **Poppy Flowers** Evridiki Papaiakovou, EE 2024, 4'24" • **Robert Yoghurt** Sacha Beeley, GB 2024, 1'55" • **Sulaimani** Vinnie Ann Bose, FR 2025, 20' • **The Last Drop** Anna Tóké, HU 2024, 10'43" • **This Is Not an Emergency** Sydney Agans, US 2025, 6'36" • **Un Tilleul parmi les platanes** Mariam Farota, FR 2025, 4'13" • **Whose Woods Are These** Kate Nartker, US 2025, 6'32"

Preview: «9 to 5», Estland, Industry Day zum Thema «Think Outside The Frame»

Angelehnt an den Klassiker von Dolly Parton präsentiert Fantoche im Festivalschwerpunkt «9 to 5» Animationsfilme rund um das Thema Arbeit. In Kurz- und Langfilmen, in einem Talk und einer Ausstellung wird das Arbeitssystem kritisch hinterfragt und auf patriarchale sowie kapitalistische Strukturen aufmerksam gemacht. Thematisiert werden unter anderem Arbeitslosigkeit, Ausbeutung, Gewerkschaftsbildung, Arbeitsgesundheit und die Rolle der Frau auf dem Arbeitsmarkt.

Der zweite Fokus liegt auf dem Animationsfilmschaffen von **Estland**. Wie die Schweiz beweist auch Estland, dass künstlerische Höchstleistungen und durchdachte Förderstrukturen die internationale Strahlkraft der Animationskunst stärken können. Filmemacherin Helen Unt und Kunstprofessorin Lilli-Krõõt Repna haben drei Programme kuratiert, die mit Symbolkraft, surrealen Bildern, zeitgenössischer Ästhetik und existenziellen Themen fesseln. Ein Talk mit den Kuratorinnen und estnischen Filmschaffenden wird die estnische Animationsfilmszene zusätzlich beleuchten. Im Rahmen des Industry Day spricht der preisgekrönte Filmemacher Sander Joon («Sierra») im Artist Talk.

«Think Outside the Frame» – gewohnte Formate sprengen und Animation grösser denken, ist das Motto des 11. **Industry Day**, der dieses Jahr am Donnerstag, den 4. September, stattfindet. Eines der Programmhilights wird die Präsentation der Erfolgsserie «Arcane» durch das französische Studio Fortiche sein. Und auch dieses Jahr winkt dem besten animierten Auftragsfilm der Schweiz der Swiss Animation Industry Award (SAIA) – er wird innerhalb des Industry Days verliehen.

Das vollständige Festivalprogramm wird am 12. August veröffentlicht, zeitgleich beginnt auch der Vorverkauf.

Für Rückfragen zur Medienmitteilung: Christa Helbling, media@fantoche.ch, +41 78 857 44 75.