

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Medienmitteilung

Baden, 9. Januar 2025

Fantoche 2025: Call for Entries, neue Awardstruktur und Fokusland Estland

Der Call for Entries für die 23. Ausgabe des Internationalen Festivals für Animationsfilm Fantoche ist eröffnet. Die Awardstruktur wurde neugestaltet und das diesjährige Fokusland ist Estland. Zudem ist Fantoche seit 2024 als BAFTA- und Oscar®-qualifying Festival anerkannt.

Die Einreichung für die drei Wettbewerbskategorien – Internationaler, Schweizer und Kinderfilm Wettbewerb – ist ab sofort möglich. Filmschaffende aus aller Welt sind eingeladen, ihre Werke bis zum **11. Mai 2025** einzureichen. Weitere Details zu den Teilnahmebedingungen und dem Ablauf finden sich auf der Fantoche-Website unter fantoche.ch/filme-einreichen.

Neue Awardstruktur: Nachwuchstalente im Fokus

Fantoche gestaltet 2025 die Preisvergabe neu. Die Preise «New Talent» des internationalen Wettbewerbs und «New Swiss Talent» aus dem Schweizer Wettbewerb wurden zum «**Youth Award for Best New Talent**» fusioniert. Dieser wird neu als Förderpreis von der Jugendjury für die beste erste Regiearbeit über alle drei Wettbewerbe hinweg verliehen. Der Preis für «Best Sound/Best Visual» wird hingegen nicht mehr vergeben. Der «**Swiss Animation Industry Award**», welcher im Rahmen des Industry Day an den besten animierten Auftragsfilm vergeben wird, wird neu von der Schweizer Jury vergeben. Nach 2023 wird der «**Flying Anidoc Award**, in Kooperation mit dem Flying Film Festival, zum zweiten Mal verliehen. Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 47'000 CHF durch vier Jurys (Internationale, Schweizer, Jugend und Kinderjury) sowie das Publikum vergeben.

BAFTA- und Oscar®-qualifying Festival

Seit August 2024 ist Fantoche ein BAFTA qualifiziertes Festival in der Kategorie «British Short Animation». Seit Oktober 2024 steht Fantoche auf der Liste der Oscar®-qualifying Festivals. Gewinner*innen des Awards «Best Film» können sich für die Teilnahme an den Academy Awards® qualifizieren. «Wir freuen uns sehr, dass Fantoche diese Ehre zuteilwird. Diese Anerkennungen würdigen die viele Arbeit und den Einsatz von Fantoche sowie all unseren Mitstreiter*innen auf allen Ebenen», erklärt Festivaldirektorin Ivana Kvesić.

Fokusland Estland

Fantoche widmet 2025 Estland besondere Aufmerksamkeit. Das Fokusland-Programm beleuchtet die Animationskultur des baltischen Staates. Nach Lettland im Jahr 2018 ist Estland das zweite baltische Land, welches im Fantoche Fokus steht. Weitere Programmhilights sowie das Fokusthema werden Anfang Juli 2025 bekannt gegeben.

Neues Visual von Bivgrafik

Auch der diesjährige visuelle Auftritt von Fantoche wurde von der Zürcher Grafik Agentur Bivgrafik gestaltet. Das Visual kann ab sofort auf der Fantoche-Website heruntergeladen werden und reiht sich in ganz neuer Form in die bisherigen visuellen Auftritte von Fantoche ein.

Für Rückfragen zur Medienmitteilung:

Corinna Haag, media@fantoche.ch

Bilder zum Download finden Sie [hier](#).