

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Communiqué de presse

Baden, 14 août 2024

Fantoche 2024 : La billetterie est en ligne

Avec son programme thématique « All We Need is Love », le 22e Festival international du film d'animation Fantoche mettra l'accent sur l'empathie et la nature humaine, alors qu'un deuxième programme se consacrera à l'animation autrichienne. Outre ces deux programmes, le festival présentera du 3 au 8 septembre un total de 17 longs métrages récents, plusieurs rendez-vous « Meet the Artists », un choix de propositions multimédia et 64 nouveaux courts métrages d'animation répartis entre la compétition internationale, la compétition suisse et la compétition des films pour enfants. En plus, 21 courts métrages supplémentaires sont regroupés dans la section « Panorama ». L'ensemble du programme est désormais en ligne ; la billetterie est ouverte.

Cette année, Fantoche s'ouvrira avec « Sauvages » de Claude Barras. Huit ans après « Ma vie de Courgette », c'est avec l'amour du détail qu'on lui connaît que le réalisateur suisse réussit un plaidoyer impressionnant pour la gestion respectueuse de l'environnement, déguisé en fable sur la découverte de soi. Après la première mondiale du film à Cannes, Claude Barras, son producteur Nicolas Burlet et l'animateur principal Elie Chapuis évoqueront la préparation et le tournage de « Sauvages » lors d'un « making of » le samedi 7 septembre, y racontant leurs recherches à Bornéo, leur travail avec des matériaux durables ainsi que la mécanique de leurs poupées, qu'ils amèneront d'ailleurs à Fantoche. Cette occasion n'est pas la seule possibilité de rencontrer des artistes dévoilant leurs processus de création et leurs méthodes de travail : Le réalisateur britannique Osbert Parker (« Film Noir », « Yours Truly »), nommé trois fois aux BAFTA, présentera lui aussi sa pratique artistique lors d'un « Meet the Artist », ayant lieu vendredi. En plus, une sélection de ses carnets sera exposée au Kunstraum Baden.

Dès le 30 août, des cinéastes suisses d'animation mettront des œuvres d'art en mouvement lors de l'exposition Re-MIX à l'Aargauer Kunsthaus : À l'aide d'une application de réalité augmentée, des courts métrages proposent de nouvelles approches à ces œuvres qui touchent et qui invitent à la réflexion.

Quelques semaines après la 22e édition de Fantoche, le cinéaste d'animation suisse Georges Schwizgebel fêtera son 80e anniversaire, raison pour laquelle il vous invite, le samedi 7.9, un « Schwizgebel Ciné-Concert » en compagnie de son fils Louis Schwizgebel. Par ailleurs, le festival fêtera également le 50e anniversaire de la série « Heidi » et présentera les trois premiers épisodes de cet anime des deux futurs fondateurs du Studio Ghibli, Hayao Miyazaki et Isao Takahata.

➤ Les détails du programme se trouvent notre site fantoche.ch. La billetterie est ouverte.

FANTOCHE

La bande-annonce de Fantoche 2024

En 2024, c'est Bianca Caderas qui signe la bande-annonce de Fantoche qui résonne d'ailleurs bien avec un leitmotiv du festival, « All We Need is Love ». En effet, Bianca s'est inspirée de ce thème : « Pour la bande-annonce, je voulais créer un paysage féérique et des personnages qui se caressent. C'est coloré, un peu *kinky* et bien sûr passionné ». Bianca Caderas avait remporté le High Swiss Risk Award à Fantoche 2021 pour son deuxième court-métrage « Jeroboam ». Actuellement, elle fait le tour des festivals internationaux pour « Matta und Matto », court métrage qu'elle a réalisé en collaboration avec Kerstin Zemp, et qui fait d'ailleurs aussi partie de la compétition suisse de cette année.

Pour toute question concernant ce communiqué de presse :

Philine Erni, media@fantoche.ch, +41 79 127 52 12

Vous trouverez des visuels à télécharger [ici](#).