

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Communiqué de presse

Baden, le 12 juillet 2024

Fantoche 2024 : La sélection est prête

Du 3 au 8 septembre 2024, le festival international du film d'animation FANTOCHE à Baden présente des longs métrages actuels pour tous les âges ainsi qu'un focus thématique (« All We Need Is Love ») et un focus géographique concernant l'Autriche. Au centre de la 22e édition du festival se trouvent cette année encore huit programmes de films en compétition, soit dans la compétition internationale, la compétition suisse ou la compétition de films pour enfants. Au total, 64 films sont en lice pour 13 prix. Le programme sera publié le 14 août, date dès laquelle la billetterie sera ouverte.

L'équipe de sélection de Fantoche a retenu 85 courts métrages d'animation sur un total de plus de 2800 soumissions. Dans la **compétition internationale**, 25 films sont en lice pour cinq prix (Best Film, High Risk, New Talent, Best Visual et le prix du public).

Acid Green EXYL, SG 2023, 8'25" • **And Granny Would Dance** Maryam Mohajer, GB 2024, 9'48" • **Between Delicate and Violent** Şirin Bahar Demirel, TR 2023, 14'50" • **Body of a Shadow** Andrea Muñoz, CO 2023, 12' • **Circle** Yumi Joung, KR 2024, 6'50" • **Dreams About Putin** Vlad Fishez, Nastia Korkia, PT/BE/HU 2023, 30' • **Edith and the Tall Child** Kohana Wilson, JP/US 2023, 6'53" • **HIC SVNT DRACONES** Justin Fayard, FR 2024, 12'49" • **I Died in Irpin** Anastasiia Falileieva, CZ 2024, 11'22" • **Les pissenlits par la racine** Chloé Farr, FR 2023, 4'18" • **Margarethe 89** Lucas Malbrun, FR 2023, 18' • **Martyr's Guidebook** Maks Rzontkowski, PL 2024, 9' • **Pear Garden** Shadab Shayegan, DE 2024, 7' • **Preoperational Model** Philip Ullman, NL 2024, 13'09" • **Rose Rash** Thanut Rujitanont, TH 2024, 10'20" • **Soleil gris** Camille Monnier, FR 2023, 12'36" • **Surface Séance** Michael Heindl, AT 2023, 4'45" • **Tabac froid** Arthur Jamain, FR 2023, 9'30" • **Tako Tsubo** Fanny Sorgo, Eva Pedroza, AT 2024, 6'04" • **The Coolers: Viandes & Poissons** Monsieur Pimpant, BE 2023, 13'17" • **The Girl Who Lived in the Loo** Subarna Dash, IN 2023, 12'17" • **The Sunset Special 2** Nicolas Gebbe, DE 2024, 18'52" • **This Is a Story Without a Plan** Cassie Shao, US 2023, 7'35" • **Wander to Wonder** Nina Gantz, BE/FR/NL 2023, 13'20" • **Yapolaponky** Masataka Kihara, JP 2024, 6'22"

Dans la **compétition suisse**, 18 films se disputent six prix (Best Swiss, High Swiss Risk, New Swiss Talent, Fantastic Swiss, le Swiss Youth Award et le prix du public).

About a Cow Pavla Baštanová, CZ/CH 2023, 12'50" • **BOX** Aline Schoch, CH 2024, 8' • **Canard** Elie Chapuis, CH 2023, 9'06" • **Dieter** Rolf Broennimann, CH 2024, 10'35" • **Diva Sicarella** Rachelle Anaïs Talitha Furrer, CH 2024, 5'01" • **Dragfox** Lisa Ott, GB/CH 2024, 8' • **FINAL WHISTLE** Lotti Bauer, CH 2024, 3'09" • **Fracti** Lavinia Petrache, CH 2023, 5'34" • **La Perra** Carla Melo Gampert, CO/CH 2023, 14'05" • **Long Distance** Michael Frei, CH 2024, 2' • **Long Distance** Nadja Tanno, CH 2023, 6'02" • **Martha** Marcel Barelli, CH 2024, 6'53" • **Matta and Matto** Bianca Caderas, Kerstin Zemp, CH 2023, 10'16" • **On Hold** Delia Hess, CH 2024, 7'11" • **The Car That Came Back From the Sea** Jadwiga Kowalska, PL/CH 2023, 10'48" • **Voiceless** Samuel Patthey, CH 2024, 15'08" • **We the Water** Noah Lüthi, CH 2024, 03'57"

FANTOCHE

Dans la **compétition des films pour enfants**, 21 films se disputent le prix d'un jury (Best Kids) et le prix du jeune public.

Abubilla Rafael Vidal Vidal Altabert, Julián Gómez Caballero, ES 2023, 2'44" • **Bubbles** Lezhi Xiao, CN 2023, 7'35" • **Cave of Warmth** Shamir Raiapov, KG 2023, 4' • **Children of the Bird** Júlia Tudisco, HU 2024, 11'25" • **Clawlolo (Gramophone)** Alexey Alexeev, CY 2024, 3'20" • **Coralli** Valentina Bizzantino, Maria Matilde Fondi, IT 2023, 9'06" • **Enjoy the Meal.** Sofie Kienzle, Christian Manzke, DE 2023, 2'31" • **Escape Velocity** Svetlana Zhukova, RU 2023, 6'14" • **Every Other Weekend** James Naughton, IE 2023, 4'59" • **Hoofs on Skates** Ignas Meilūnas, LT 2024, 12'24" • **In This Together** Jiamu Tao, US 2023, 0'48" • **Kugelfisch** Julia Ocker, DE 2022, 3'37" • **Le grand saut** Martina Doll, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgar Vernier, Lisa Vlaine, Anaïs Dos, FR 2023, 7'45" • **PURE MAGIC** Alistair Kerr, GB 2024, 4'33" • **Somni** Sonja Rohleder, DE 2023, 3' • **SPATZENHIRN** Arun Leander Boudodimos, DE 2023, 2' • **The Creators** Madeleine Homan, GB 2023, 4'31" • **THE SWINEHERD** Magnus Igländ Møller, Peter Smith, DK 2023, 6'34" • **Twig** Liese Minjauw, BE 2023, 3'49" • **Upside Down** Dace Riduze, LV 2023, 12' • **Writing Home** Eva Matejovičová, CZ 2024, 11'52"

21 films supplémentaires seront projetés dans trois programmes non-compétitifs, « **Panorama** ».

A Different Goal Marco Joubert, CA 2023, 3'26" • **Amour et faux semblants** Lorca Alonso, FR 2023, 3'47" • **Beautiful Men** Nicolas Keppens, BE 2023, 18'35" • **Box Cutters** Naomi Van Niekerk, FR 2023, 8'24" • **Bug Diner** Phoebe Jane Hart, US 2023, 7'12" • **Bunnyhood** Mansi Maheshwari, GB 2024, 9'07" • **Butterfly** Suncana Brkulj, HR 2024, 8'07" • **Carrotica** Daniel Sterlin-Altman, DE 2024, 13'08" • **ECHOES** Emanuele Kabu, IT 2023, 2'10" • **ÉTÉ 96** Mathilde Bédouet, FR 2023, 12'13" • **GIGI** Cynthia Calvi, FR 2023, 13'55" • **I Am Here** Cheyenne Goudswaard, NL 2023, 5'16" • **I Would Eat if I Could** Bence Hlavay, HU 2024, 10' • **No Room** Jelena Oroz, HR 2024, 6'22" • **Nun or Never!** Heta Jääliñoja, FL 2023, 10'52" • **Percebes** Alexandra Ramires, Laura Gonçalves, PT 2024, 11'30" • **Statue** Youngchan Jeon, US 2023, 5'27" • **Tennis, Oranges** Sean Pecknold, US 2024, 10'53" • **There Are People in the Forest** Szymon Ruczynski, PL 2023, 9'53" • **Windows From the South** Eugen Bilankov, HR 2024, 4'59" • **Zima** Tomek Popakul, Kasumi Ozeki, PL 2023, 25'

Premier regards : « All We Need Is Love », Autriche, Industry Day

Avec le thème principal du festival de cette année, « All We Need Is Love », la cinéaste et productrice slovène Špela Čadež met l'accent sur l'empathie et l'humanité, notamment face aux bouleversements politiques, sociaux et écologiques. Deux programmes de courts métrages ainsi que plusieurs longs métrages sont consacrés aux échanges sociaux et plaident pour plus d'amour, plus d'érotisme et plus de compréhension. Ce programme de films sera encadré par une table ronde, « Let's Talk About Sex », et un atelier « Zine » en collaboration avec Fumetto.

Regroupant trois programmes de courts métrages, le deuxième point fort s'intéresse à l'animation autrichienne qui, depuis des décennies, est étroitement lié au cinéma expérimental et aux musiques contemporaines. En collaboration avec le festival autrichien Tricky Women, la curatrice Djamila Grandits retrace les influences historiques et actuelles dans l'art expérimental autrichien de l'animation.

FANTOCHE

Pour fêter son 80e anniversaire qui aura lieu peu après Fantoche, le cinéaste d'animation suisse Georges Schwizgebel et son fils Louis Schwizgebel vous invitent à un « Schwizgebel Ciné-Concert ». Et pour fêter le 50e anniversaire de la série « Heidi » (Hayao Miyazaki et Isao Takahata), Fantoche présente les trois premiers épisodes de cet anime des deux futurs fondateurs du Studio Ghibli. Cette année, l'Industry Day est placé sous la devise « Root to Rise » : il sera question de nouvelles méthodes de travail, à savoir l'IA et comment les écoles d'animation l'abordent ; ou l'art du storytelling.

Le programme complet sera publié le 14 août 2024.

Pour toute question concernant le communiqué de presse :

Philine Erni, media@fantoche.ch, +41 79 127 52 12