

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Medienmitteilung

Baden, 12. Juli 2024

Fantoche 2024: Die Selektion steht fest

Vom 3.–8. September 2024 zeigt das internationale Animationsfilmfestival FANTOCHE in Baden aktuelle Langfilme für jedes Alter sowie einen thematischen und einen geographischen Fokus: «All We Need Is Love» und Österreich. Im Kern der 22. Festivalausgabe stehen auch dieses Jahr acht Wettbewerbsprogramme in den drei Kategorien Internationaler, Schweizer und Kinderwettbewerb. Insgesamt konkurrieren 64 Filme um 13 Preise konkurrieren. Das Programm wird am 14. August veröffentlicht, dann startet auch der Vorverkauf.

Aus insgesamt über 2800 Einreichungen hat das Fantoche-Selektionsteam 85 animierte Kurzfilme ausgewählt. Im **Internationalen Wettbewerb** konkurrieren 25 Filme um fünf Preise (Best Film, High Risk, New Talent, Best Visual und den Publikumspreis).

Acid Green EXYL, SG 2023, 8'25" • **And Granny Would Dance** Maryam Mohajer, GB 2024, 9'48" • **Between Delicate and Violent** Şirin Bahar Demirel, TR 2023, 14'50" • **Body of a Shadow** Andrea Muñoz, CO 2023, 12' • **Circle** Yumi Joung, KR 2024, 6'50" • **Dreams About Putin** Vlad Fishez, Nastia Korkia, PT/BE/HU 2023, 30' • **Edith and the Tall Child** Kohana Wilson, JP/US 2023, 6'53" • **HIC SVNT DRACONES** Justin Fayard, FR 2024, 12'49" • **I Died in Irpin** Anastasiia Falileieva, CZ 2024, 11'22" • **Les pissenlits par la racine** Chloé Farr, FR 2023, 4'18" • **Margarethe 89** Lucas Malbrun, FR 2023, 18' • **Martyr's Guidebook** Maks Rzontkowski, PL 2024, 9' • **Pear Garden** Shadab Shayegan, DE 2024, 7' • **Preoperational Model** Philip Ullman, NL 2024, 13'09" • **Rose Rash** Thanut Rujitanont, TH 2024, 10'20" • **Soleil gris** Camille Monnier, FR 2023, 12'36" • **Surface Séance** Michael Heindl, AT 2023, 4'45" • **Tabac froid** Arthur Jamain, FR 2023, 9'30" • **Tako Tsubo** Fanny Sorgo, Eva Pedroza, AT 2024, 6'04" • **The Coolers: Viandes & Poissons** Monsieur Pimpant, BE 2023, 13'17" • **The Girl Who Lived in the Loo** Subarna Dash, IN 2023, 12'17" • **The Sunset Special 2** Nicolas Gebbe, DE 2024, 18'52" • **This Is a Story Without a Plan** Cassie Shao, US 2023, 7'35" • **Wander to Wonder** Nina Gantz, BE/FR/NL 2023, 13'20" • **Yapolaponky** Masataka Kihara, JP 2024, 6'22"

Im **Schweizer Wettbewerb** kämpfen 18 Filme um sechs Preise (Best Swiss, High Swiss Risk, New Swiss Talent, Fantastic Swiss, den Swiss Youth Award und den Publikumspreis).

About a Cow Pavla Baštanová, CZ/CH 2023, 12'50" • **BOX** Aline Schoch, CH 2024, 8' • **Canard** Elie Chapuis, CH 2023, 9'06" • **Dieter** Rolf Broennimann, CH 2024, 10'35" • **Diva Sicarella** Rachelle Anaïs Talitha Furrer, CH 2024, 5'01" • **Dragfox** Lisa Ott, GB/CH 2024, 8' • **FINAL WHISTLE** Lotti Bauer, CH 2024, 3'09" • **Fracti** Lavinia Petrache, CH 2023, 5'34" • **La Perra** Carla Melo Gampert, CO/CH 2023, 14'05" • **Long Distance** Michael Frei, CH 2024, 2' • **Long Distance** Nadja Tanno, CH 2023, 6'02" • **Martha** Marcel Barelli, CH 2024, 6'53" • **Matta and Matto** Bianca Caderas, Kerstin Zemp, CH 2023, 10'16" • **On Hold** Delia Hess, CH 2024, 7'11" • **The Car That Came Back From the Sea** Jadwiga Kowalska, PL/CH 2023, 10'48" • **Voiceless** Samuel Patthey, CH 2024, 15'08" • **We the Water** Noah Lüthi, CH 2024, 03'57"

FANTOCHE

Im **Kinderfilm-Wettbewerb** buhlen 21 Filme um den Jury-Preis Best Kids und Kinderpublikumspreis.

Abubilla Rafael Vidal Vidal Altabert, Julián Gómez Caballero, ES 2023, 2'44" • **Bubbles** Lezhi Xiao, CN 2023, 7'35" • **Cave of Warmth** Shamir Raiapov, KG 2023, 4' • **Children of the Bird** Júlia Tudisco, HU 2024, 11'25" • **Clawlolo (Gramophone)** Alexey Alexeev, CY 2024, 3'20" • **Coralli** Valentina Bizzantino, Maria Matilde Fondi, IT 2023, 9'06" • **Enjoy the Meal.** Sofie Kienzle, Christian Manzke, DE 2023, 2'31" • **Escape Velocity** Svetlana Zhukova, RU 2023, 6'14" • **Every Other Weekend** James Naughton, IE 2023, 4'59" • **Hoofs on Skates** Ignas Meilūnas, LT 2024, 12'24" • **In This Together** Jiamu Tao, US 2023, 0'48" • **Kugelfisch** Julia Ocker, DE 2022, 3'37" • **Le grand saut** Martina Doll, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgar Vernier, Lisa Vlaine, Anaïs Dos, FR 2023, 7'45" • **PURE MAGIC** Alistair Kerr, GB 2024, 4'33" • **Somni** Sonja Rohleder, DE 2023, 3' • **SPATZENHIRN** Arun Leander Boudodimos, DE 2023, 2' • **The Creators** Madeleine Homan, GB 2023, 4'31" • **THE SWINEHERD** Magnus Igländ Møller, Peter Smith, DK 2023, 6'34" • **Twig** Liese Minjauw, BE 2023, 3'49" • **Upside Down** Dace Riduze, LV 2023, 12' • **Writing Home** Eva Matejovičová, CZ 2024, 11'52"

Weitere 21 eingereichte Filme werden in drei «**Panorama**»-Programmen gezeigt.

A Different Goal Marco Joubert, CA 2023, 3'26" • **Amour et faux semblants** Lorca Alonso, FR 2023, 3'47" • **Beautiful Men** Nicolas Keppens, BE 2023, 18'35" • **Box Cutters** Naomi Van Niekerk, FR 2023, 8'24" • **Bug Diner** Phoebe Jane Hart, US 2023, 7'12" • **Bunnyhood** Mansi Maheshwari, GB 2024, 9'07" • **Butterfly** Suncana Brkulj, HR 2024, 8'07" • **Carrotica** Daniel Sterlin-Altman, DE 2024, 13'08" • **ECHOES** Emanuele Kabu, IT 2023, 2'10" • **ÉTÉ 96** Mathilde Bédouet, FR 2023, 12'13" • **GIGI** Cynthia Calvi, FR 2023, 13'55" • **I Am Here** Cheyenne Goudswaard, NL 2023, 5'16" • **I Would Eat if I Could** Bence Hlavay, HU 2024, 10' • **No Room** Jelena Oroz, HR 2024, 6'22" • **Nun or Never!** Heta Jääliñoja, FL 2023, 10'52" • **Percebes** Alexandra Ramires, Laura Gonçalves, PT 2024, 11'30" • **Statue** Youngchan Jeon, US 2023, 5'27" • **Tennis, Oranges** Sean Pecknold, US 2024, 10'53" • **There Are People in the Forest** Szymon Ruczynski, PL 2023, 9'53" • **Windows From the South** Eugen Bilankov, HR 2024, 4'59" • **Zima** Tomek Popakul, Kasumi Ozeki, PL 2023, 25'

Preview: «All We Need Is Love», Österreich, Industry Day

Mit dem diesjährigen Festivalschwerpunkt «All We Need Is Love» rückt die slowenische Filmemacherin und Produzentin Špela Čadež Empathie und Menschlichkeit in den Fokus – gerade angesichts der politischen, gesellschaftlichen und ökologischen Umbrüche. Die beiden Kurzfilmprogramme und Langfilme widmen sich verschiedenen Beziehungsebenen und plädieren für mehr Liebe, mehr Erotik und mehr Verständnis. Gerahmt wird das Filmprogramm vom Panel «Let's Talk About Sex» und einem Zine-Workshop in Zusammenarbeit mit Fumetto

Der zweite Fokus widmet sich in drei Kurzfilmprogrammen dem Animationsfilmschaffen aus Österreich, das seit Jahrzehnten eng verwoben ist mit dem Experimentalfilm und experimenteller Musik. Die Kuratorin Djamila Grandits zeigt gemeinsam mit dem österreichische Festival Tricky Women die historischen und aktuellen Einflüsse in der österreichischen experimentellen Animationskunst.

FANTOCHE

Zur Feier seines 80. Geburtstags kurz nach dem Fantoche lädt der Schweizer Animationsfilmemacher Georges Schwizgebel gemeinsam mit seinem Sohn Louis Schwizgebel ein zum «Schwizgebel Ciné-Concert». Und zum 50. Serienegeburtsstag von «Heidi» (Hayao Miyazaki und Isao Takahata) zeigt Fantoche die ersten drei Episoden des Anime der beiden späteren Studio Ghibli-Gründer. Der diesjährige Industry Day steht unter dem Motto «Root to Rise»: es geht um neue Arbeitsweisen, beispielsweise KI als Werkzeug und wie Animationsschulen damit umgehen; oder um die Kunst des Storytellings.

Das gesamte Programm wird am 14. August 2024 publiziert.

Für Rückfragen zur Medienmitteilung:

Philine Erni, media@fantoche.ch, +41 79 127 52 12