

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

JURYBERICHT: FANTOCHE 2023

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Jury: Jürgen Haas, Špela Cadež, Emilia Mazik

BEST FILM

Un genre de testament, Stephen Vuillemin, FR 2023

https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Un_genre_de_testament~mov854

Eine junge Frau stösst im Internet auf Animationen, die eindeutig aus ihren persönlichen Selfies gemacht wurden. Eine unbekannte Frau mit demselben Namen gesteht den Identitätsklau. Doch der Tod kommt schneller als die Antwort auf die Frage nach dem Warum.

Jury-Laudatio: «Ein bemerkenswerter Film, der visuell fesselt und zum Nachdenken anregt. Mit schwarzem Humor und verstörenden Bildern taucht er ein in die Welt der sozialen Medien, der gestohlenen Identitäten, von Schönheit und Mode, und bietet eine eindringliche Reflexion über Ängste in unserem digitalen Zeitalter. Der **Best Film Award** geht an **Un genre de testament** von Stephen Vuillemin".

HIGH RISK

Our Pain, Shunsaku Hayashi, JP 2022

https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Our_Pain~mov843

Der gemeinsame Schmerz, auch wenn jede*r ihn anders erlebt, verbindet uns. In der Mehrdeutigkeit und Vielfalt unseres Daseins liegen unendlich viele Möglichkeiten - manche böse, andere gut.

Jury-Laudatio: «Was verbindet uns Menschen? Was ist unser ständiger Begleiter von der Geburt bis zum Tod? Es ist die universelle Sprache des Schmerzes. Er lässt uns nie los. Wir erkennen ihn, spüren ihn auch beim Gegenüber, lässt uns physisch mitleiden. Dieser Film reizt unsere Spiegelneuronen auf fast unerträgliche Art und Weise. Die verwundeten Oberflächen seiner Protagonist*innen erzählen von endlosen Mühen des Lebens, vom vergeblichen Streben nach Erlösung. Eine radikale Hommage an das Menschsein. Der High Risk Award geht an **Our Pain** von **Shunsaku Hayashi**.»

NEW TALENT

Drijf, Levi Stoops, BE 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Drijf~mov847>

Jeremy und Aurora treiben auf einem Baumstumpf übers offene Meer. Unfähig, einander zu verstehen, entwickelt sich ihr Kampf ums Überleben und um ihre Beziehung mehr und mehr zum Gemetzel.

Jury-Laudatio: «Der Film schildert überzeugend die Machtdynamik eines Paares, die Einsamkeit und den menschlichen Umgang mit Krisen. Er erforscht spielerisch traditionelle Geschlechterrollen und unsere Beziehung zur Natur – mit viel Humor. Die Jury würdigt den Minimalismus, die

FANTOCHE

Wiedererkennbarkeit und den Stil des Regisseurs, der zweifellos eine neue starke Stimme ist, die wir verfolgen werden. Der **New Talent Award** geht an **Drijf** von Levi Stoops.»

BEST SOUND

Cyclepaths, Anton Cla, BE 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Cyclepaths~mov858>

Ein bewaffneter Junge fährt auf einem Roller. Eine alte Frau trägt ihre Einkäufe. Ein Angriff in einem Zug. Eine computergenerierte Betrachtung der Monotonie und Hoffnungslosigkeit des urbanen Alltags.

Jury-Laudatio: «Wir irren durch eine Welt aus Orientierungslosigkeit und Werteverlust, begleitet von einem furiosen Getöse, ein Fortissimo des Nichts, ein Tinnitus des Verlorenseins. Mit einem selektiven Wahrnehmen und dem bewussten Auslassen von Geräuschen verursacht Milan van Doren einen vernichtenden Sog, dem wir uns wehrlos hingeben. Der **Best Sound Award** geht an **Cyclepaths** von Anton Cla.»

SPECIAL MENTION INTERNATIONALE JURY

The Tobos, Tobias Rud, DK 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/The TOBOS~mov857>

Etwas stimmt nicht im Inneren von Bean-TOBO. Die Geschichte über Freundschaft, Verlust und mentale Gesundheit spielt in einer traumähnlichen Welt, die sich von unserer Realität gar nicht so sehr unterscheidet.

Jury-Laudatio: «Für die Fähigkeit, über psychische Probleme aber auch die Kraft von Freundschaft zu sprechen und gleichzeitig die Ästhetik einer Retro-Kinderfernsehserie zu dekonstruieren, geht die **Special Mention** an **The Tobos** von Tobias Rud.»

PUBLIKUMSPREIS INTERNATIONALER WETTBEWERB

Our Uniform, Yegane Moghaddam, IR 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Our Uniform~mov842>

Ein iranisches Mädchen lässt in den Falten und Mustern ihrer alten Schuluniform die Erinnerungen an ihre Schulzeit aufleben und sucht nach den Ursprüngen traditioneller Geschlechterrollen.

SCHWEIZER WETTBEWERB

Jury: Julia Pott, Ygor Gama, Djamila Grandits

Jugendjury (Swiss Youth Award): Leya Alexander, Kerstin Pauli, Shania Küng, Indra Crittin, Eddie Matthey, Bruno Detrey, Chloé de Vooght

BEST SWISS

Die graue March, Charlotte Waltert, Alvaro Schoeck, CH 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Die graue March~mov855>

Auf einen Herbsttag folgt die erste Winternacht im Hochgebirge – es ist Jagdsaison. Nebelschwaden verwischen die Grenzen zwischen Traum, Einbildung und Realität.

FANTOCHE

Jury-Laudatio: «Dieser Film ist lokal verankert und gleichzeitig fundamental universell. Er verkörpert vieles, was die kurze Form der Animation so einzigartig macht: Die hier gezeigte Welt fühlt sich sowohl weitläufig als auch intim an und erforscht elegant zwei Geschichten, die dem Publikum den Raum gibt, die eigene Trauer zu erleben neben jener der Figuren. Die Atmosphäre, die durch das Sounddesign, die sparsame Linienführung und die Multiplane-Technik geschaffen wurde, gab uns das Gefühl, von den Filmmacher*innen sicher gehalten zu werden. Der **Best Swiss Award** geht an **Die Graue March / Greylands** von Charlotte Waltert & Alvaro Schoeck.»

HIGH SWISS RISK

Pipes, Kilian Feusi, Jessica Meier, Sujanth Ravichandran, CH 2022

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Pipes~mov826>

Bob der Klempner wird angeheuert, ein kaputtes Rohr zu reparieren, und landet zu seiner Überraschung in einem schwulen Fetisch-Club.

Jury-Laudatio: «Eine Einführung ins Begehren, eine humorvolle Annäherung an die Lust: Wir folgen einem neugierigen Bären, der seinen ganz eigenen Zugang zur Party findet – durch spielerisch verschmelzende Fantasien strukturiert von Beats und queeren Codes. Eine kompromisslose, überraschende und frische Immersion, die Grenzen zwischen Arbeit und Freizeit verschwimmen lässt. Der **High Swiss Risk Award** geht an **Pipes** von Kilian Feusi, Jessica Meier und Sujanth Ravichandran.»

NEW SWISS TALENT

Crevette, Sven Bachmann, Noémi Knobil, Jill Vágner, Elina Huber, CH 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Crevette~mov824>

Jeanie entdeckt im komplett zugefrorenen Gefrierfach ihres Kühlschranks eine Crevette. Als diese sich in einen Embryo verwandelt und auch die anderen Gegenstände im Kühlschrank zum Leben erwachen, muss sie sich einer ganz persönlichen Angst stellen.

Jury-Laudatio: «Eine wunderschöne Beschreibung von Ängsten, die in unserem Körper lauern. Ängste, die wir im Verborgenen lassen, verstecken wollen; und eines Tages nicht mehr unterdrücken können. Ein Film voller Humor, offen für Interpretationen. Er beginnt in der Küche und weitet sich zu einer introspektiven Traumwelt aus, in der es nicht nur möglich, sondern notwendig ist, sich den Verkörperungen der eigenen Ängste zu stellen und sie zu pflegen. Eine frische Handschrift und eine besondere Bildsprache. Der **New Swiss Talent Award** geht an **Crevette** von Elina Huber, Noémi Knobil, Sven Bachmann und Jill Vágner.»

FANTASTIC SWISS

Crevette, Sven Bachmann, Noémi Knobil, Jill Vágner, Elina Huber, CH 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Crevette~mov824>

Jeanie entdeckt im komplett zugefrorenen Gefrierfach ihres Kühlschranks eine Crevette. Als diese sich in einen Embryo verwandelt und auch die anderen Gegenstände im Kühlschrank zum Leben erwachen, muss sie sich einer ganz persönlichen Angst stellen.

FANTOCHE

Jury-Laudatio: «Eine kleine Garnele, die im Gefrierschrank verloren geht, wird zu einem selbst geschaffenen Monster. Eine alltägliche Umgebung bietet Raum für die Auseinandersetzung mit der Angst, die Kontrolle zu verlieren. Dieser Film fasst die Unheimlichkeit des alltäglichen Körperhorror perfekt zusammen, humorvoll erzählt durch das situierte Chaos eines jungen Protagonisten. Der **Fantastic Swiss Award** geht an **Crevette** – von Elina Huber, Noémi Knobil, Sven Bachmann und Jill Vágner.»

SPECIAL MENTION SWISS JURY

Armat, Élodie Dermange, CH 2022

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Armat~mov853>

Elodie versucht mehr über die armenischen Wurzeln ihrer Familie herauszufinden. Sie befragt ihren Vater, ihren Onkel und ihre Grosstante und entdeckt eine unangenehme Vergangenheit, in der Gewalt und das Unvermögen, Liebe zu zeigen, von Generation zu Generation weitergegeben wurden.

Jury-Laudatio: «Eine persönliche Reise der Regisseurin hinterfragt Tradition, starre Männlichkeit und die Unfähigkeit, Gefühle zu teilen. Diese Fragen enden mit der Aufdeckung von Traumata der Verfolgung, des Krieges und der Geschichte, die von verschiedenen Generationen in Europa getragen werden. Ein Film, der mit ausgefeiltem Sound und bezaubernden Animationstechniken das Unaussprechliche sichtbar macht. Die Jury zeichnet den Film **Armat** von Elodie Dermange mit einer **Special Mention** aus.»

SCHWEIZER PUBLIKUMSPREIS

La colline aux cailloux, Marjolaine Perreten, CH 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/La colline aux cailloux~mov833>

Eine Spitzmausfamilie lebt an einem Bach und bereitet sich auf den Winter vor. Nach starken Regenfällen müssen sie jedoch ihr Zuhause und ihre Vorräte zurücklassen. Auf der Suche nach einer neuen Bleibe beginnt für sie ein Abenteuer in der Wildnis.

SWISS YOUTH AWARD

La colline aux cailloux, Marjolaine Perreten, CH 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/La colline aux cailloux~mov833>

Eine Spitzmausfamilie lebt an einem Bach und bereitet sich auf den Winter vor. Nach starken Regenfällen müssen sie jedoch ihr Zuhause und ihre Vorräte zurücklassen. Auf der Suche nach einer neuen Bleibe beginnt für sie ein Abenteuer in der Wildnis.

Jury-Laudatio: «Dieser Film war für uns ein absolutes Highlight: Er hat uns mit seiner komplexen Welt, seinen grossartigen Charakteren, Dialogen und dem Sounddesign berührt. Geeignet für Menschen jeden Alters hatte die perfekte Balance zwischen kindlicher Frische und einer spannenden und fesselnden Handlung. Der Swiss Youth Award geht an **La colline aux Cailloux** von Marjolaine Perreten.»

FANTOCHE

SPECIAL MENTION YOUTH JURY

Think Something Nice Claudius Gentinetta, CH 2022

[https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Think Something Nice~mov816](https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Think%20Something%20Nice~mov816)

Ausgeliefert auf dem Zahnarztstuhl kann sich der Protagonist der Auseinandersetzung mit dem Schmerz und Elend des Menschseins nicht mehr entziehen. Um sich abzulenken, flüchtet er sich in eine Fantasiegeschichte über das Meer und die Fischer.

Jury-Laudatio: «Dieser originelle Kurzfilm zeigt eine vertraute und nachvollziehbare Situation entlang zweier Handlungsstränge. Er präsentiert eine faszinierende Verbindung von Texturen und Abstraktionen und kombiniert dies alles mit einem erstaunlichen Einsatz von schaurigem Sounddesign, welches es fast schmerzhaft macht, zuzusehen. Auf eine gute Art. Unsere **Special Mention** geht an **Think Something Nice** von Claudius Gentinetta.»

FLYING ANIDOC AWARD

Beautiful Figures Soetkin Verstegen, BE/CH 2022

[https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Beautiful Figures~mov829](https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Beautiful%20Figures~mov829)

Animierte Skizzen bewegen sich über die Seiten eines Notizbuches. Die Zeichnungen, entstanden während Besuchen in naturwissenschaftlichen Laboren, umkreisen wie dynamisch-fließende Mindmaps Themen wie Gedächtnis, Körperzellen, medizinische Bildgebung und das Altern.

Jury-Laudatio: «Wir schätzten die präzisen und doch impressionistischen Linien und Formen, die eine überraschende Verbindung zwischen Kunst und Wissenschaft herstellen. Fasziniert sind wir den assoziativen Strängen gefolgt und haben die wirklich «Beautiful Figures» bewundert. Wir freuen uns, den Film von Soetkin Verstegen in unsere Auswahl der 14 Kurz-Dokumentar- und Anidokfilmen aufzunehmen, die während des Flying Film Festivals im kommenden Dezember und Januar auf den SWISS Langstreckenflügen gezeigt wird. Das Team des Flying Film Festivals hat sich entschieden, den **Flying Anidoc Award** dem Film **Beautiful Figures** von Soetkin Verstegen zu verleihen.»

KINDERFILM-WETTBEWERB

Die Kinderjury setzt sich zusammen aus sechs Kindern zwischen 8 und 12 Jahren und wird vom Kinderfilmclub Zauberlaterne betreut. Seit 2010 vergibt die Kinderjury den Preis für den besten Kinderfilm.

Kinderjury: Emiliana, Emma, Ivan, Ilvy, Jana und Maximilian

BEST KIDS

The Pirate and the Cello, Andreï Sokolov, RU 2023

[https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/The Pirate and a Cello~mov889](https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/The%20Pirate%20and%20a%20Cello~mov889)

Ein arbeitsloser Cellist, ein abgestürzter Rockmusiker und ein rücksichtsloser Tierdompteur konkurrieren auf der Strasse um die Aufmerksamkeit der Passanten und ein paar Rubel. Der streunende Hund Pirat bringt Bewegung in diese ungleichen Leidensgenossen. Ein herzerwärmender Zeichentrickfilm aus Russland.

Jury-Laudatio: «...Weil die Figuren sich wandeln und entwickeln,

FANTOCHE

...weil sie lustig und einfach gezeichnet sind,
...weil der Film schöne Musik einsetzt,
...und weil er viele Gefühle auslöst,
...vergibt die Jury den **Best Kids Award** an **The Pirate and the Cello** von Andreï Sokolov.»

SPECIAL MENTION KIDS

Entre deux sœurs, Anne-Sophie Gousset, Clément Céard, FR 2022

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/Entre-deux-soeurs~mov874>

Zwei Schwestern, zwei unterschiedliche Rollen. Die Beziehung der beiden ist zudem noch durch einen besonderen Umstand geprägt. Ein bewegender Zeichentrickfilm aus Frankreich.

Jury-Laudatio: «Weil der Film eine gemeinsame Kindheit zeigt,
...und das Schöne in der Beziehung zu Geschwistern,
...weil sich die beiden Schwestern verändern
...und es toll ist, dass die Rollen der beiden verkehrt werden,
...weil der Film zugleich traurig und fröhlich ist,
...weil die Zeitsprünge zeichnerisch interessant miteinander verbunden sind,
...geht die **Special Mention** an **Entre deux sœurs** von Anne-Sophie Gousset und Clément Céard.»

KINDERPUBLIKUMSPREIS

The Pirate and the Cello, Andreï Sokolov, RU 2023

<https://fantoche.ch/de/industry-und-media/wettbewerbe-awards/The-Pirate-and-a-Cello~mov889>

Ein arbeitsloser Cellist, ein abgestürzter Rockmusiker und ein rücksichtsloser Tierdompteur konkurrieren auf der Strasse um die Aufmerksamkeit der Passanten und ein paar Rubel. Der streunende Hund Pirat bringt Bewegung in diese ungleichen Leidensgenossen. Ein herzerwärmender Zeichentrickfilm aus Russland.

SWISS ANIMATION INDUSTRY AWARD

Jury: Sandra Golay (Get it Studio), Julia Weiss (Studio Way) und Oliver Aemisegger (Frame Eleven)

SWISS ANIMATION INDUSTRY AWARD

Never shake a Baby Guillaume Mégroz, CH 2023

<https://zerobebesecoue.ch/>

Jury Laudatio: «Der Beitrag, den wir als diesjähriges Siegerprojekt ausgewählt haben, bietet einen informativen und ermutigenden Zugang zu einem sensiblen und emotionalen Thema. Statt zu bevormunden oder zu dramatisieren, lädt er das Publikum dazu ein, sich mit der Protagonistin zu identifizieren und ihre Gedanken und Kämpfe zu verstehen. Besonders beeindruckt waren wir von der Art und Weise, wie das Storytelling diese Kernbotschaften auf sehr klare, ruhige und elegante Weise herausstellt, ohne sich zu wiederholen oder zu sehr zu erklären. Mit seinem schlüssigen Konzept, seinem durchdachten Design und seinem hervorragenden Sounddesign ist **Never shake a Baby** von Guillaume Mégroz der klare Gewinner des **Swiss Animation Industry Award 2023**.»

SPECIAL MENTION ART DIRECTION

FANTOCHE

Crows – Nature is watching us Patrick Graf, CH 2023

<https://www.crows.film/>

Jury Laudatio: «Jedes einzelne Bild ist sowohl durchdacht als auch in Perfektion ausgeführt. Ein bemerkenswertes Kunstwerk, das sich durch viele clevere visuelle Ideen und eine einzigartig detaillierte Ästhetik auszeichnet. Jedes Bild wirkt wie ein Gemälde für sich. Die Jury hat beschlossen, Patrick Graf mit einer **Special Mention** für die Art Direction zu würdigen.»

SPECIAL MENTION EXCELLENT CRAFTSMANSHIP

IWC – Ingenieur Roman Kälin, CH 2023

<https://www.romankaelin.com/portfolio/iwc-ingenieur/>

Jury Laudatio: «Der Einsatz von visuellen Effekten ist innovativ und nahtlos. Auch das Sounddesign ist erstklassig und ergänzt die visuellen Effekte perfekt, um ein wirklich eindringliches Erlebnis zu schaffen. Die Jury war besonders beeindruckt von der Art und Weise, wie der Filmemacher Materialität einsetzt, um ein Gefühl für Berührung und Textur zu schaffen. Der Film ist voller reichhaltiger und taktiler Details, die dem Zuschauer das Gefühl geben, dass er die Objekte auf dem Bildschirm anfassen kann. Dieser Film ein echtes Kunstwerk ist und wir freuen uns, Roman Kälin mit einer **Special Mention** für Excellent Craftmanship auszuzeichnen.»

SPECIAL MENTION STORYTELLING

Megawhat!? Thierry Schwob, CH 2022

<https://nousprod.ch/projets/megawhat>

Jury Laudatio: «Wo wir es nicht erwartet hätten, überrascht dieser Film mit seinem perfekt getimten Humor, der speziell auf die Animation zugeschnitten ist. Er ist klar erzählt, aber furchtlos arrangiert und hat eine eigene, unverwechselbare Stimme. Ein mutiges kreatives Meisterwerk, bei dem sich die eingegangenen Risiken gelohnt haben und das zu einem brillant komischen Ergebnis geführt hat! Die Jury beschloss, Thierry Schwob und das Storytelling mit einer **Special Mention** zu würdigen.»