

# FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM  
BADEN/SCHWEIZ

Medienmitteilung

Baden, 12. Juli 2023

## Fantoche 2023: Die Selektion steht fest

Die 21. Ausgabe des internationalen Animationsfilmfestivals FANTOCHE zeigt vom 5.-10. September aktuelle Langfilme sowie thematische und geographische Fokusprogramme – «Punk is not Dead» sowie einen Einblick in das Animationsfilmschaffen aus Südkorea. Im Kern des Festivals stehen auch dieses Jahr die acht Wettbewerbsprogramme, die in den drei Kategorien Internationaler, Schweizer und Kinderwettbewerb um insgesamt 14 Preise konkurrieren. Zum ersten Mal vergeben wird in diesem Jahr der Flying Anidoc-Award.

### Zwei Schweizer Beiträge im Internationalen Wettbewerb vertreten

Juries und Publikum dürfen gespannt sein: Aus insgesamt 2703 Einreichungen hat das Fantoche-Selektionsteam 61 animierte Kurzfilme ausgewählt. Im **Internationalen Wettbewerb** konkurrieren 25 Filme um fünf Preise (Best Film, High Risk, New Talent, Best Sound und den Publikumspreis). Mit «Greylands» von Alvaro Schoeck und Charlotte Waltert und «Armat» von Elodie Dermange sind zwei Schweizer Beiträge im Internationalen Wettbewerb vertreten.

27 Flóra Anna Buda, FR 2023 • **A Room** Haruka Teramoto, JP 2022 • **Armat** Élodie Dermange, CH 2022 • **Christopher at Sea** Tom CJ Brown, FR 2022 • **Crab Day** Ross Stringer, GB 2023 • **Cyclepaths** Anton Cla, BE 2023 • **Dear Me** Suchana, IN 2022 • **Drijf** Levi Stoops, BE 2023 • **El after del mundo** Florentina Gonzalez, AR 2022 • **Fragile Love** Xie Li CN 2023 • **fur** Zhen Li, US 2022 • **Greylands** Charlotte Waltert, Alvaro Schoeck, CH 2023 • **Jon-Jae-Ui Jib** Yumi Joung, KR 2022 • **Le crépuscule** Laura Vandewynckel, BE 2023 • **Our Pain** Shunsaku Hayashi, JP 2022 • **Our Uniform** Yegane Moghaddam, IR 2023 • **Remember How I Used to Ride a White Horse** Ivana Bosnjak Volda, Thomas Johnson Volda HR 2022 • **Rosemary A.D. (After Dad)** Ethan Barrett US 2022 • **Rumbos Ocultos** Guido Depaoli, AR 2022 • **SWIM!** Isabel Santos, US 2022 • **The Miracle** Nienke Deutz, BE 2022 • **The TOBOS** Tobias Rud, DK 2023 • **Todas mis cicatrices se desvanecen en el viento** María Angélica, Restrepo Guzmán, Carlos David Velandia, CO 2022 • **Un genre de testament** Stephen Vuillemin, FR 2023 • **Un trou dans la poitrine** Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel, CA 2023 • **Y** Matea Kovač HR 2023

Im **Schweizer Wettbewerb** kämpfen 16 Filme um sechs Preise (Best Swiss, High Swiss Risk, New Swiss Talent, Fantastic Swiss, den Swiss Youth Award und den Publikumspreis).

**Armat** Élodie Dermange, CH 2022 • **Beautiful Figures** Soetkin Verstegen, BE/CH 2022 • **Crevette** Sven Bachmann, Noémi Knobil, Jill Vágner, Elina Huber, CH 2023 • **Empty Roles** Maja Gehrig, CH 2023 • **From One Painting... to Another** Georges Schwizgebel, CH 2023 • **Greylands** Charlotte Waltert, Alvaro Schoeck, CH 2023 • **Kill Your Darlings**, Thirza Ingold, CH 2023 • **La colline aux Cailloux** Marjolaine Perreten, CH 2023 • **Love Bubbles** Marcel Hobi, CH 2023 • **Mouvement, sur le toit de la ville béton** Valentine Moser, CH 2022 • **Not Worried. But Confused.** Loïc Kreyden, CH/GB 2022 • **Pipes** Kilian Feusi, Jessica Meier, Sujanth Ravichandran, CH 2022 • **Reprise** Saskia Bulletti, Carine Chrast, Lio Neuenschwander, Leance Volschenk, CH 2022 • **Tapir Memorie** Pedro Cabrera Vanegas, CH 2023 • **Think Something Nice** Claudius Gentinetta, CH 2022 • **Tümpel** Lena von Döhren, Eva Rust, CH 2023

# FANTOCHE

Zusätzlich zu den elf regulären Fantoche-Awards konkurrieren die dokumentarischen Animationsfilme aus dem Internationalen und dem Schweizer Wettbewerb auch um den Flying Anidoc Award. Der oder die Gewinner\*in wird am kommenden Flying Film Festival gezeigt, das erste Filmfestival für kurze Dokumentarfilme, das vollständig in der Luft und im Rahmen des SWISS inflight entertainment stattfindet.

Im **Kinderfilm-Wettbewerb** buhlen 20 Filme um die Gunst von Jury und Publikum und die zwei Preise Best Kids und Kinderpublikumspreis. «Tümpel» von Lena von Döhren und Eva Rust läuft auch im Schweizer Wettbewerb.

**A Little Beetle Returns** Elene Sebiskveradze, GE 2023 • **A ras del agua** Tamara Kupfer Muñoz, UY 2023 • **De l'amour dans l'air** Nadia Freymond, CH 2022 • **Entre deux sœurs** Anne-Sophie Gousset, Clément Céard, FR 2022 • **ETC.** Pablo Millan, ES 2022 • **Franklin**, Maddy Stevens, US 2023 • **Hooba!** Sem Assink, NL 2022 • **Ice Merchants** João Gonzalez, PT 2022 • **Katze** Julia Ocker, DE 2022 • **L'oiseau du plus fort**, Jan Mika, CZ 2022 • **Okay** Adél Páll, HU 2022 • **Prinzessin Aubergine** Dina Velikovskaya, DE 2022 • **Què li passa al cel?**, Irene Iborra, FR 2022 • **The Gift** Gemma Rigg, GB 2023 • **The Peasant and the Cucumbers** Bálint Bartis, HU 2023 • **The Pirate and the Cello** Andreï Sokolov, RU 2023 • **Tournesol** Natalia Chernysheva, FR 2023 • **Tümpel** Lena von Döhren, Eva Rust, CH 2023 • **What's in That Crate?** Bram Algoed, BE 2023 • **Whatman** Nika Zinoveva, CZ 2023

Weitere 26 eingereichte Filme werden in vier «Panorama»-Programmen gezeigt.

**A Night with Moosina** Tsai Shiu-Cheng, TW 2022 • **Above the Clouds** Vivien Hárshegyi, HU 2022 • **Accompagné** Liam Laurenti, FR 2023 • **Amok** Balázs Turai, HU 2022 • **Aria in Vanitas** Maria Sierra, Mélanie Fernandez, Valentina Catanho, Francisco Máximo, ES 2022 • **Backflip** Nikita Diakur, DE 2022 • **Birds, by the Way** Alla Vartanyan, RU 2022 • **Ce qui bouge est vivant** Noémie Marsily, BE 2022 • **Compound Eyes of Tropical** Zhan Zhang Xu, TW 2022 • **Dede Is Dead** Philippe Kastner, CZ 2023 • **De l'eau plein les poches** Mariam Farota, FR 2022 • **Eeva** Lucija Mrzljak, Morten Tšinakov, EE 2022 • **Hardly Working** Total Refusal, AT 2022 • **Her Dress for the Final** Martina Mestrovic, HR 2023 • **Histoire pour 2 trompettes** Amandine Meyer, FR 2022 • **Hottest Tokyo** Miho Kidoguchi, JP 2023 • **Ikimono-san: Turtle** Atsushi Wada, JP 2023 • **It's Nice in Here** Robert-Jonathan Koeyers, NL 2022 • **La vita nuova** Arthur Sevestre, FR 2022 • **Money and Happiness** Nikola Majdak Jr., Ana Nedeljković, RS 2022 • **Pentola** Leo Černic, IT 2022 • **Pickles** Ania Kaspi Shema, Miri Dochikian, IL 2023 • **Scale** Joseph Pierce, FR 2022 • **Shape of the Elephant** Sam Kuwa, JP 2023 • **Spring** Pernille Kjaer, DK 2023 • **Une belle nuit d'été** Arthur Dupuy, Enzo Leboucher, Sam Castelli, Aleksandar Savic, Yannis Brun, Barbara Derail, FR 2022

## **Punk, Südkorea & Gamedesign im Fokus**

Im diesjährigen Festivalschwerpunkt «Punk Is Not Dead» untersuchen die drei Kurator\*innen Greg de Cuir Jr, Daniel Šuljić und Olga Bobrowska, was die rebellische Punkbewegung der 1970er und 80er Jahre mit den aktuellen Protesten zu tun hat und inwiefern Protest, Provokation und Nonkonformismus zu einer animierten Bildsprache des Widerstands werden.

Ausserdem fokussiert Fantoche anlässlich des 60. Geburtstag der diplomatischen Beziehungen zwischen Südkorea und der Schweiz das südkoreanische Animationsschaffen: vier thematische Kurzfilmprogramme und die beiden Langfilme «My Beautiful Girl, Mari» (2002 mit dem Grand Prix von

# FANTOCHE

Anney ausgezeichnet) und Mystery-Horror-Animationsfilm «Climbing» zeigen die Qualitäten der dortigen Animationsfilmproduktion – der immer wieder nachgesagt wird, dass ihr Talent und ihre Mittel primär in die Gaming Industry abgezügelt werden.

Aus der hiesigen Gaming Industry waren in den letzten Jahren immer wieder Spiele sehr erfolgreich auf dem Weltmarkt, die Animationskunst und Game Design vereinen. Dem Potenzial dieser Schnittstelle widmen sich Schweizer und internationale Spielentwickler\*innen.

Das gesamte Programm wird am 14. August 2023 publiziert.

*Für Rückfragen zur Medienmitteilung:*

Philine Erni, [media@fantoche.ch](mailto:media@fantoche.ch), +41 79 127 52 12