

PRIMARSCHULEN

Wir freuen uns über Ihr Interesse, das Fantoche 2026 mit einer Schulklasse zu besuchen! Das Festival 2026 findet vom Dienstag, 1. September bis Sonntag, 6. September statt. Für Schulen gibt es am Mittwoch – Freitag jeweils um 10:00 Uhr geschlossene Schulvorstellungen und ab 13:00 Uhr Workshops. Schulklassen dürfen sich jedoch gerne auch für reguläre Vorstellungen anmelden! Auf den folgenden Seiten schlagen wir Ihnen Filmprogramme vor, die sich besonders für Schulklassen eignen.

Das vollständige Programm finden Sie ab dem 11. August 2026 online unter: <https://fantoche.ch/programm>

Programmwahl

Um das passende Programm für Ihre Schulstufe zu finden, empfehlen wir die Altersangaben zu beachten, sowie die auf der Website veröffentlichten Content Notes. Diese informieren darüber, welche potenziell sensible Inhalte in den Programmen behandelt werden. Gerne dürfen Sie für eine Beratung auf uns zukommen. Informationen zu Barrierefreiheit und zu Inklusionsmassnahmen finden Sie hier: [Accessibility am Festival](#).

Informationen zu den Kinos (Adresse & Anreise) finden Sie hier: [Festival-Locations](#).

Bei Fragen und für eine individuelle Beratung stehen Ihnen Isabel Wiles und Anina Kesselring gerne zur Verfügung: 056 560 20 50 oder vermittlung@fantoche.ch

Impulskredit

Fantoche ist Partner der Initiative «Kultur macht Schule» des Kantons Aargau. Aargauer Schulen können die Hälfte ihrer Kosten für einen Festivalbesuch vom Kanton zurückfordern.

- [Hier finden Sie Details zu Kultur macht Schule](#)
- [Hier können Sie einen Impulskredit beantragen](#)

Anmeldung bitte bis 28. August 2026 per E-Mail an: vermittlung@fantoche.ch

Bitte geben Sie bei der Anmeldung folgende Angaben an:

- Anzahl Schüler*innen
- Anzahl Begleitpersonen
- Rechnungsadresse
- Telefonnummer und E-Mail einer Begleitperson

Ohne diese Angaben können wir keine Reservierung vornehmen. Anmeldungen für reguläre Vorstellungen können nur ab 10 Personen angenommen werden. Nach der Anmeldefrist können keine Änderungen an der Ticketanzahl mehr vorgenommen werden: Bestellte Tickets können nicht zurückerstattet werden. Bitte beachten Sie, dass bei den geschlossenen Schulvorstellungen im Kino Konsumationsverbot gilt. Informieren Sie daher bitte Ihre Schüler*innen darüber, dass keine Esswaren oder Getränke mitgebracht werden dürfen.

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Preise

		Pro Person	Pro Gruppe	Mit Impulskredit
Filmvorstellungen	Preis pro Schüler*in	CHF 14.–		CHF 7.–
Infos Seite 2 - 6	Begleitpersonen erhalten freien Eintritt. Pro Klasse sind 2 Begleitpersonen erlaubt.	–	–	–
Workshopformat		–	CHF 500.–	CHF 250.–
Infos Seite 7				

Geschlossene Schulvorstellungen

Für Primarschulen

Diese Vorstellungen können nur von Schulklassen gebucht werden.

Folgende Vorstellungen sind für die Schulstufe Primarschule geeignet.



Kids Film Competition 1	61'	4+	Mi.	10:00	Trafo 1	Bats & Bugs, Lena von Döhren, CH 2026
Kids Film Competition 2	61'	8+	Do.	10:00	Trafo 1	
Kids Film Competition 2	61'	8+	Fr.	10:00	Orient	

Ab 4 Jahren

Kids Film Competition 1

Zusammenstellung von verschiedenen Kurzfilmen.

Geschlossene Schulvorstellung	61'	4+	Mi.	10:00	Trafo 1	Bats & Bugs, Lena von Döhren, CH 2026
Öffentliche Vorstellung	61'	4+	Mi.	14:15	Orient	



Miss Moxy (Langfilm)

Moxy ist eine ziemlich verwöhnte Hauskatze. Als sie plötzlich auf sich allein gestellt ist, muss sie sich mit einem dressierten Hund und einer alternden Schwalbe verbünden. Mit Liebe zu lokalen Details erzählt der niederländisch-belgische Kinderfilm von Selbstbestimmung, Freundschaft und Respekt.



Miss Moxy, Vincent Bal, Wip Vernooij, NL, BE 2025

Öffentliche Vorstellung	88'	4+	Mi.	16:15	Sterk 1	
-------------------------	-----	----	-----	-------	---------	--

Guetnachtgschichtli: Nussbaumbandi

«Nussbaumbandi» ist das neuste Schweizer Guetnachtgschichtli und besteht aus 26 Folgen à fünf Minuten. Fantoche zeigt die ersten Episoden als Weltpremiere. Hoch oben in einem alten Nussbaum liegt das Baumhaus von Yoko, Vikram und Silóe – es ist Treffpunkt und Ausgangspunkt ihrer Abenteuer. Gemeinsam mit tierischen Bewohner*innen der städtischen Brache streifen sie durch eine kleine urbane Wildnis voller Bachläufe, Wiesen und versteckter Winkel. In ihrem verwunschenen Mikrokosmos zählen Neugier, Zusammenhalt und Freundschaft mehr als alles andere.



Nussbaumbandi, Doris Wettstein, Victor Jaquier, Marcel Schroder, Hynek Bures, CH 2026

Öffentliche Vorstellung	ca. 60'	4+	Mi.	14:15	Trafo 3	
-------------------------	---------	----	-----	-------	---------	--

Ab 6 Jahren

90 Years of Egyptian Animation: The Pioneers

2026 feiern wir 90 Jahre ägyptische Animation und ihre Pionier*innen: die Frenkel-Brüder, die erste Filme und Figuren schufen – inspiriert von den Strassen, dem Humor und der Musik Ägyptens; die Moheeb-Brüder, die Studios, TV und Werbung prägten; und Künstler*innen, deren Werke bis heute Popkultur sind.

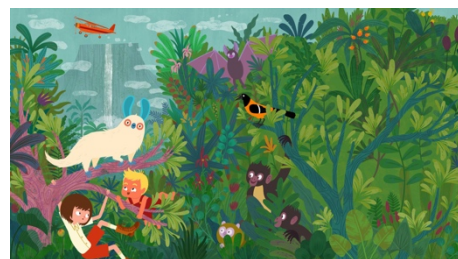


Tete Dure, Frenkel Brothers, EG 1941

Öffentliche Vorstellung	59'	6+	Mi.	12:15	Trafo 3
Öffentliche Vorstellung	59'	6+	Fr.	12:15	Trafo 3

Born in the Jungle (Langfilm)

Eigentlich würde die neunjährige Elisabeth den Sommer lieber in der Stadt verbringen. Doch als ihr kleiner Bruder im venezolanischen Regenwald verschwindet, entdeckt sie eine geradezu mystische Welt. In kinderfreundlichen Bildern erzählt Edmunds Jansons von Mut und einem geheimnisvollen Fabelwesen.



Born in the Jungle, Edmunds Jansons,
LV, POL, CZE 2026

Öffentliche Vorstellung	73'	6+	Mi.	14:15	Trafo 2
-------------------------	-----	----	-----	-------	---------

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Ab 8 Jahren

Kids Film Competition 2

Zusammenstellung von verschiedenen Kurzfilmen.



Bookwyrms, Mona Joana Gassner, Jessica Eugster,
Cheyenne Klossner, Benjamin Gilli, CH 2025

Geschlossene Schulvorstellung	61'	8+	Mi.	10:00	Trafo 1
Öffentliche Vorstellung	61'	8+	Mi.	16:15	Orient
Geschlossene Schulvorstellung	61'	8+	Fr.	10:00	Orient

Carmen, l'oiseau rebelle (Langfilm)

1840 versuchen ein Gassenjunge und eine Taschendiebin in Sevilla, die charismatische Carmen vor ihrem prophezeiten Schicksal zu bewahren. Sébastien Laudenbach übersetzt die Handlung von Bizets Oper in ein zeitgemäßes, visuell überwältigendes Plädoyer für Solidarität und Widerstand.



Carmen, l'oiseau rebelle, Sébastien Laudenbach,
FR 2026

Öffentliche Vorstellung	90'	8+	Mi.	20:45	Trafo 2
Öffentliche Vorstellung	90'	8+	Fr.	18:30	Trafo 3

Allegro non troppo

In der italienischen Antwort auf Disneys «Fantasia» werden sechs animierte Kurzgeschichten von klassischen Musikstücken untermalt. Bruno Bozzettos «Opus magnum», das dieses Jahr sein 50-jähriges Jubiläum feiert, ist gespickt mit Humor, kreativen Einfällen und zahlreichen Seitenhieben auf die moderne Konsumgesellschaft.



Allegro Non Troppo, Bruno Bozzetto,
IT 1976

Öffentliche Vorstellung	85'	8+	Do.	18:30	Orient
-------------------------	-----	----	-----	-------	--------

Ab 10 Jahren

Aardman 50 Years: A Focus on Female Creativity (Artists Present)

Die vielfach ausgezeichneten Aardman Studios aus Bristol feiern ihr 50-jähriges Jubiläum. Dieses Programm versammelt filmische Meilensteine und rückt die bedeutende Rolle weiblicher Kreativschaffender in Drehbuch, Regie, Produktion und Design ins Zentrum. Es umfasst zeitlose Klassiker wie auch neue BAFTA-Gewinner und stellt die «Aardwomen», ihren oft nicht gewürdigten kreativen Beitrag sowie ihr Vermächtnis ins Rampenlicht – als konstante Kraft in der Erfolgsgeschichte und im einflussreichen Schaffen des Studios.



A Close Shave, Aardman Animations, UK 1995

Öffentliche Vorstellung	71'	10+	Do.	18:30	Sterk 1
-------------------------	-----	-----	-----	-------	---------

Forgotten Island (Langfilm)

Mit kantigen Figuren, irrwitzigen Einfällen und Karaoke entführt uns DreamWorks auf die Philippinen der 1990er Jahre, wo Jo und Raissa vom Leben auf einer mythischen Insel träumen. Als sie Jahre später tatsächlich dorthin geraten, wird die enge Mädchenfreundschaft auf eine harte Probe gestellt.



Forgotten Island, Joel Crawford, Januel Mercado, US 2026

Öffentliche Vorstellung	98'	10+	Mi.	20:45	Trafo 3
-------------------------	-----	-----	-----	-------	---------

Lucy Lost (Langfilm)

Warum hat die elfjährige Lucy weisse Haare? Warum kann niemand anders ihre gleichaltrige Freundin sehen? Und was haben die Leute im Dorf gegen sie? All dies ist zwar eng mit dem Ersten Weltkrieg verbunden, Lucys Suche nach Zugehörigkeit entfaltet jedoch auch ohne diesen Kontext eine emotionale Kraft.



Lucy Lost, Olivier Clert, FR 2025

Öffentliche Vorstellung	89'	10+	Do.	20:45	Orient
-------------------------	-----	-----	-----	-------	--------

Workshopangebot

Geschlossener Schulworkshop: «Kratze deinen eigenen Film»

Wir kratzen einen Animationsfilm direkt in alte 35-mm-Filmstreifen. So entsteht eine kurze Story oder eine verrückte Bilderwelt, die wir am Ende des Nachmittags mit einer fröhlichen Premiere feiern. Der Workshop kann den verschiedenen Altersstufen entsprechend angepasst werden.

Geleitet von Basli Vogt.



Schulworkshop 2025 © Johannes Hofmann

210'	8+	Mi.	13:00	Royal
210'	8+	Do.	13:00	Schadiraum
210'	8+	Fr.	13:00	Tumbler

Game Pop-up

Das Game Pop-up bietet aufstrebenden Game-Entwickler*innen eine Plattform, um ihre Kreationen in einer Ausstellung im Trafo Baden der Öffentlichkeit zu präsentieren. Taucht über eine Vielfalt an Indie-Games in eine kreative Vision neuer digitaler Welten ein!

Die Altersfreigabe für die Games ist sehr unterschiedlich. Gewisse sind bereits ab 4 Jahren spielbar andere wiederum erst ab 18 Jahren.

Projektleitung: Julia Merz



Game Pop-up 2025 © Manuela Haltiner

Individuelle Altersfreigabe	Sa.	12:00 – 20:00	Hertz
-----------------------------	-----	---------------	-------