

OBERSTUFEN / MITTELSCHULEN

Wir freuen uns über Ihr Interesse, das Fantoche 2026 mit einer Schulklasse zu besuchen! Das Festival 2026 findet vom Dienstag, 1. September bis Sonntag, 6. September statt. Für Schulen gibt es am Mittwoch – Freitag jeweils um 10:00 Uhr geschlossene Schulvorstellungen und ab 13:00 Uhr Workshops. Schulklassen dürfen sich jedoch gerne auch für reguläre Vorstellungen anmelden! Auf den folgenden Seiten schlagen wir Ihnen Filmprogramme vor, die sich besonders für Schulklassen eignen.

Das vollständige Programm finden Sie ab dem 11. August 2026 online unter: <https://fantoche.ch/programm>

Programmwahl

Um das passende Programm für Ihre Schulstufe zu finden, empfehlen wir die Altersangaben zu beachten, sowie die auf der Website veröffentlichten Content Notes. Diese informieren darüber, welche potenziell sensible Inhalte in den Programmen behandelt werden. Gerne dürfen Sie für eine Beratung auf uns zukommen. Informationen zu Barrierefreiheit und zu Inklusionsmassnahmen finden Sie hier: [Accessibility am Festival](#).

Informationen zu den Kinos (Adresse & Anreise) finden Sie hier: [Festival-Locations](#).

Bei Fragen und für eine individuelle Beratung stehen Ihnen Isabel Wiles und Anina Kesselring gerne zur Verfügung: 056 290 14 44 oder vermittlung@fantoche.ch

Impulskredit

Fantoche ist Partner der Initiative «Kultur macht Schule» des Kantons Aargau. Aargauer Schulen können die Hälfte ihrer Kosten für einen Festivalbesuch vom Kanton zurückfordern.

- [Hier finden Sie Details zu Kultur macht Schule](#)
- [Hier können Sie einen Impulskredit beantragen](#)

Anmeldung bitte bis 28. August 2026 per E-Mail an: vermittlung@fantoche.ch

Bitte geben Sie folgende Angaben bei der Anmeldung an:

- Anzahl Schüler*innen
- Anzahl Begleitpersonen
- Rechnungsadresse
- Telefonnummer und E-Mail einer Begleitperson

Ohne diese Angaben können wir keine Reservierung vornehmen. Anmeldungen für reguläre Vorstellungen können nur ab 10 Personen angenommen werden. Nach der Anmeldefrist können keine Änderungen an der Ticketanzahl mehr vorgenommen werden: Bestellte Tickets können nicht zurückgenommen werden. Bitte beachten Sie, dass bei den geschlossenen Schulvorstellungen im Kino Konsumationsverbot gilt. Informieren Sie daher bitte Ihre Schüler*innen darüber, dass keine Esswaren oder Getränke mitgebracht werden dürfen.

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Preise		Pro Person	Pro Gruppe	Mit Impulskredit
Filmvorstellungen Infos Seite 2 – 10	Preis pro Schüler*in	CHF 14.–	–	CHF 7.–
	Begleitpersonen erhalten freien Eintritt. Pro Klasse sind 2 Begleitpersonen erlaubt.	–	–	–
Führung durch die Ausstellung Infos Seite 11	Gruppen bis 15 Personen	–	CHF 100.–	CHF 50.–
	Gruppen ab 16-30 Personen (wird in 2 Gruppen aufgeteilt)	–	CHF 180.–	CHF 90.–
Workshopformat Infos Seite 11		–	CHF 500.–	CHF 250.–

Geschlossene Schulvorstellungen

Für Oberstufe und Mittelschule

Diese Vorstellungen können nur von Schulklassen gebucht werden.

Folgende Vorstellungen sind für die Schulstufe Oberstufe und Mittelschule geeignet.

Swiss Competition 1	68'	14+	Mi.	10:00	Trafo 2
Swiss Competition 2	75'	14+	Do.	10:00	Trafo 2



Fantoche 2025 © Olivia Kurz

Ab 12 Jahren

Key Frames: Animation in the Archive

2012 erhielt die Cimatheque in Kairo die Sammlung des ägyptischen Animationspioniers Ihab Shaker. Nach Jahren der Restaurierung und Recherche zeigt dieses Programm drei seltene Werke und gibt Einblick in die Archivarbeit: von fragilem Material und verborgenen Geschichten bis zur Bedeutung von Archiven für Künstler*innen und Communitys.

Öffentliche Vorstellung	60'	12+	Do.	12:15	Sterk 1
-------------------------	-----	-----	-----	-------	---------

6 Editions of ANIMATEX: Egyptian New Voices

Seit 2020 ist ANIMATEX zu einer wichtigen Bühne für ägyptische Animation geworden. In dieser Sammlung mit einigen der besten Filme aus den letzten sechs Ausgaben, erzählen unabhängige Künstler*innen, Studierende und Studios mutige Geschichten in vielfältigen Stilen und zeigen, dass diese Szene nach 90 Jahren lebendig, frisch und bereit für die Welt ist.



Öffentliche Vorstellung	81'	12+	Mi.	20:45	Orient
Öffentliche Vorstellung	81'	12+	Do.	16:45	Sterk 1

Bahr, Belal Samra, EG 2023

Panorama Next Gen

Panorama Next Gen» ist ein Programm für Jugendliche zwischen 12 und 16 Jahren das die Begeisterung für den Animationsfilm wecken möchte.



Öffentliche Vorstellung	62'	12+	Do.	16:15	Orient
Öffentliche Vorstellung	62'	12+	Fr.	10:00	Trafo 2

There's Something in the Milk, Cliona Noonan, FR 2025

Pom Poko (Langfilm)

Ein Wald nahe Tokio soll einer neuen Siedlung weichen, was den dort heimischen Wesen Tanukigar nicht gefällt. Gemeinsam setzen sie sich gegen die Menschen zur Wehr. Eine ebenso berührende wie herrlich komische Ökofabel, inszeniert von Meisterregisseur und Studio-Ghibli-Mitgründer Isao Takahata.



Pom Poko, Isao Takahata, JP 1994

Öffentliche Vorstellung	119'	12+	Fr.	11:15	Trafo 1
-------------------------	------	-----	-----	-------	---------

We Are Aliens (Langfilm)

Der scheue Tsubasa ist von seinem exzentrischen Schulfreund Gytaro zugleich fasziniert und genervt. Mit Perspektivwechseln und subtilem Figurenspiel entwickelt dieses Langfilmdebüt ein komplexes Bild von Freundschaft und Sich-auseinander-Leben, das den Rahmen einer klassischen Coming-of-Age-Geschichte sprengt.



We are Aliens, Kohei Kadowaki, JP, FR 2026

Öffentliche Vorstellung	117'	12+	Do.	16:00	Trafo 3
Öffentliche Vorstellung	117'	12+	Fr.	18:30	Trafo 1

The Last Blossom (Langfilm)

Akutsu, ein ehemaliges Yakuza-Mitglied, erzählt auf dem Sterbebett im Gefängnis einer Pflanze seine Lebensgeschichte. Damit breitet Baku Kinoshita auf undramatische Weise ein Geflecht von Entscheidungen und Gewissensfragen aus, die den eigenwillig gezeichneten Figuren eine unerwartete Tiefe verleihen.



The Last Blossom, Baku Kinoshita, JP 2025

Öffentliche Vorstellung	90'	12+	Do.	12:15	Trafo 3
Öffentliche Vorstellung	90'	12+	Fr.	16:15	Trafo 3

Light Pillar (Langfilm)

In einer nahen Zukunft hält der Hausmeister Zha mit seiner Katze ein verlassenes Filmstudio aufrecht. Als Ausgleich taucht er immer tiefer in eine virtuelle Realität ein. Zwischen lakonischem Humor und verwackeltem Realfilm erzählt Zao Xus Langfilmdebüt von Einsamkeit und unerfüllten Wünschen.



Light Pillar, Jingwei Xu, CN 2026

Öffentliche Vorstellung	90'	12+	Do.	18:30	Trafo 3
-------------------------	-----	-----	-----	-------	---------

Nobody (Langfilm)

Ein unbeholfener Dämon in Schweinegestalt und drei weitere randständige Tierwesen geben sich als Helden der legendären «Journey to the West» aus, um Unsterblichkeit zu erlangen. In China avancierte das liebenswerte Buddy-Movie um Täuschung und Loyalität zum erfolgreichsten chinesischen Zeichentrickfilm.



Nobody, Shui Yu, CN 2025

Öffentliche Vorstellung	118'	12+	Do.	20:45	Trafo 3
Öffentliche Vorstellung	118'	12+	Fr.	13:45	Trafo 1

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Muyi, la légende du village des femmes (Langfilm)

Mu-Yi lebt in einem abgelegenen, nur von Frauen bewohnten Dorf. Als sie den Geheimnissen ihrer Gemeinschaft näherkommt, gerät ihr Weltbild ins Wanken. Zwischen Tradition, Freiheit und Selbstbestimmung sucht sie ihren eigenen Weg.



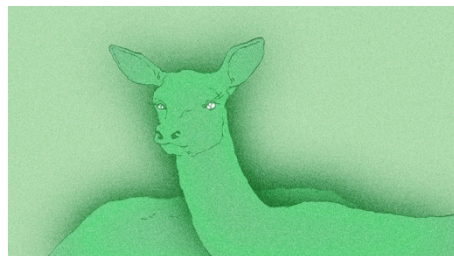
Julien Chheng, FR 2026

Öffentliche Vorstellung	90'	12+	Mi.	16:15	Trafo 3
-------------------------	-----	-----	-----	-------	---------

Ab 14 Jahren

Swiss Competition 1

Zusammenstellung von Schweizer Kurzfilmen.



Geschlossene Schulvorstellung	68'	14+	Mi.	10:00	Trafo 2	Miserere Mei, Valentine Moser, CH 2025
Öffentliche Vorstellung	68'	14+	Mi.	16:15	Trafo 2	
Öffentliche Vorstellung	68'	14+	Do.	20:45	Trafo 2	
Öffentliche Vorstellung	68'	14+	Fr.	21:00	Trafo 1	

Swiss Competition 2

Zusammenstellung von Schweizer Kurzfilmen.



Öffentliche Vorstellung	75'	14+	Mi.	18:30	Trafo 2	To Kill a Velofahrer, Helmi Korhonen, Ines Nungaesser, Livio Frauendor, Marvin Bueeler, CH 2026
Geschlossene Schulvorstellung	75'	14+	Do.	10:00	Trafo 2	
Öffentliche Vorstellung	75'	14+	Do.	12:15	Trafo 2	
Öffentliche Vorstellung	75'	14+	Fr.	16:15	Trafo 1	

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

98'856 Frames of Bonding

Wenn wir nur wie eine Blume tanzen, uns am Busen der Mutter Natur nähren, die Sprache der Vögel enträtseln, mit der Natur im Einklang leben könnten! Die Sehnsucht nach Verbundenheit ist die Triebfeder dieser acht Kurzfilme, die uns mit jedem Frame bild- und soundgewaltig der Natur näherbringen.



Oh Willy..., Emma De Swaef, Marc James Roels, FR/NL 2012

Öffentliche Vorstellung	69'	14+	Mi.	12:15	Trafo 2
Öffentliche Vorstellung	69'	14+	Fr.	10:00	Trafo 3

Panorama Reality Check (Panorama)

Ein Realitätscheck gefällig? Ob die Flucht aus einer bedrohlichen Heimsituation in eine neue Welt («Gently»), die Auseinandersetzung mit Familienstrukturen («Our Walls», «The Amazing Adam!»), eine Entdeckung, die das Gefüge der Wirklichkeit verändert («Ploo»), der Kampf für mehr Frauenrechte («Virgin Fandango»), ein traumatisches Ereignis, das Zweifel an den eigenen Verhaltensweisen weckt («Pinchu is like that»), oder eine übernatürliche Begegnung in einem mysteriösen Hochhaus («Dawn at Terezinha Building»): Die Protagonist*innen des Programms «Panorama Reality Check» sehen sich freiwillig oder unfreiwillig mit neuen Erkenntnissen, unerwarteten Enthüllungen und den Grenzen ihrer eigenen Wahrnehmung konfrontiert.



The Amazing Adam!, Areito Echevarria, NZ 2025

Öffentliche Vorstellung	72'	14+	Mi.	10:00	Trafo 3
Öffentliche Vorstellung	72'	14+	Do.	14:15	Trafo 2
Öffentliche Vorstellung	72'	14+	Fr.	14:15	Orient

Blaise (Langfilm)

Als seine Eltern vor der Schulpsychologin ihre eigenen Probleme ausbreiten, würde der 16-jährige Blaise am liebsten im Erdboden verschwinden. Nach und nach verdichten sich solch lakonische Szenen zu einer entlarvenden Satire über Unsicherheit, Fehlkommunikation und missglückte Rebellionen.



Blaise, Jean-Paul Guigue, Dimitri Planchon, FR 2026

Öffentliche Vorstellung	82'	14+	Mi.	20:45	Sterk 1
-------------------------	-----	-----	-----	-------	---------

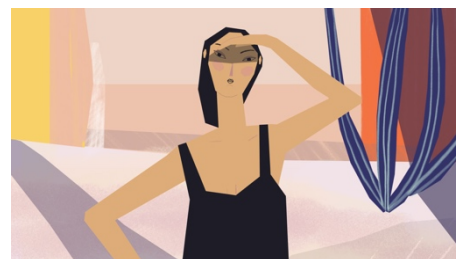
FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Ab 16 Jahren

International Competition 1

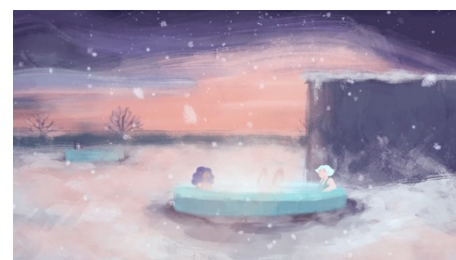
Zusammenstellung von internationalen Kurzfilmen.



Öffentliche Vorstellung	73'	16+	Mi.	12:15	Trafo 1	Marble & Lemons, Anna Katalin Lovrity, FR/HR 2026
Öffentliche Vorstellung	73'	16+	Do.	16:15	Trafo 1	
Öffentliche Vorstellung	73'	16+	Fr.	14:15	Trafo 2	

International Competition 3

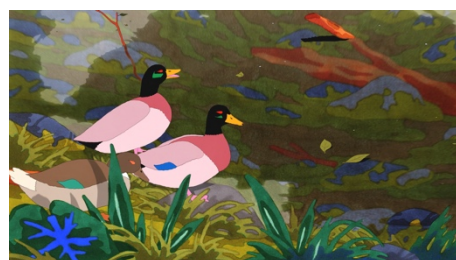
Zusammenstellung von internationalen Kurzfilmen.



Öffentliche Vorstellung	74'	16+	Mi.	18:30	Trafo 1	Sundruð, Fan Sissoko, BE/FR/IS 2026
Öffentliche Vorstellung	74'	16+	Do.	20:45	Trafo 1	
Öffentliche Vorstellung	74'	16+	Fr.	12:15	Trafo 2	

International Competition 5

Zusammenstellung von internationalen Kurzfilmen.



Öffentliche Vorstellung	78'	16+	Mi.	16:15	Trafo 1	Dieu est timide, Jocelyn Charles, FR 2025
Öffentliche Vorstellung	78'	16+	Do.	12:15	Trafo 1	
Öffentliche Vorstellung	78'	16+	Fr.	18:30	Trafo 2	

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

105'600 Frames of Splitting

Plastik treibt im Meer, Landstriche wurden und werden durch Gift und Trockenheit unbewohnbar. Wir leben auf Kosten zukünftiger Generationen, die zwischen klimabedingten Unwettern und vergifteten Wäldern Freundschaften und erste Liebe erfahren. Sieben Kurzfilme untersuchen das Leben nach der Klimakatastrophe.



La tête dans les orties, Paul E. Cabon, FR 2019

Öffentliche Vorstellung	70'	16+	Mi.	22:45	Trafo 3
Öffentliche Vorstellung	70'	16+	Do.	16:15	Trafo 2

Jim Queen (Langfilm)

Infolge einer mysteriösen Virusinfektion scheint der Influencer Jim Parfait langsam heterosexuell zu werden. Nicolas Athane und Marco Nguyen vermischen Körperkult, Fussball, treibende Beats und gesellschaftliche Ängste zu einer leichtfüssigen Komödie über das Selbstverständnis schwuler Cis-Männer.



Jim Queen, Nicolas Athane, Marco Nguyen, FR 2026

Öffentliche Vorstellung	85'	16+	Do.	18:30	Trafo 2
Öffentliche Vorstellung	85'	16+	Fr.	22:45	Trafo 2

Junk World (Langfilm)

In einer dystopischen Welt müssen Roboter und Menschen gemeinsam eine Anomalie im Raum-Zeit-Kontinuum erforschen. Für dieses ausufernde Prequel zu «Junk Head» hat Takahide Hor mit kleinstem Team eine Stop-Motion-Groteske mit Zeitschlaufen, absurden Einfällen und exzentrischen Figuren geschaffen.



Junk World, Takahide Hori, JP 2025

Öffentliche Vorstellung	104'	16+	Do.	8:45	Sterk 1
Öffentliche Vorstellung	104'	16+	Fr.	18:15	Orient

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Panorama Festival Gems

Im Programm «Panorama Festival Gems» versammeln sich einige unserer Lieblingsfilme der aktuellen Festivalsaison. Seit Monaten begeistern sie das Publikum auf den grossen Festivalbühnen der Welt, sorgen für Gesprächsstoff, berühren, überraschen oder bringen uns zum Schmunzeln.



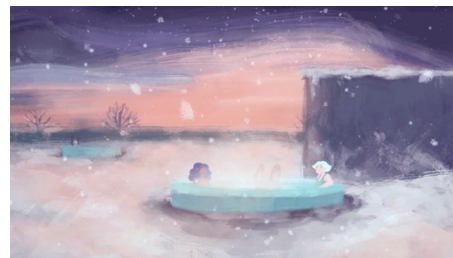
Hungry Hollow, Sarah Franny Ruyle, US 2025

Öffentliche Vorstellung	76'	16+	Do.	10:00	Trafo 3
Öffentliche Vorstellung	76'	16+	Fr.	18:30	Sterk 1

Ab 18 Jahren

International Competition 2

Zusammenstellung von internationalen Kurzfilmen.



Sundruð, Fan Sissoko, BE / FR / IS 2026

Öffentliche Vorstellung	69'	18+	Mi.	14:15	Trafo 1
Öffentliche Vorstellung	69'	18+	Do.	18:30	Trafo 1
Öffentliche Vorstellung	69'	18+	Fr.	20:45	Trafo 2

International Competition 4

Zusammenstellung von internationalen Kurzfilmen.



Fingerbang, Yeonwoo Kim, KR 2026

Öffentliche Vorstellung	76'	18+	Mi.	20:45	Trafo 1
Öffentliche Vorstellung	76'	18+	Do.	14:15	Trafo 1
Öffentliche Vorstellung	76'	18+	Fr.	16:15	Trafo 2

Son of a Bitch (Langfilm)

Auf der Suche nach seinem Vater durchquert Ismael, der Sohn einer Prostituierten, mit seinem dreibeinigen Hund zu Fuss das dürre Hinterland Brasiliens. Mit starrköpfigen Figuren, derber Sprache und holzschnittartiger Ästhetik grenzt sich das launige Roadmovie wohltuend vom animierten Mainstream ab.



Son of a bith, Erica Maradona,
Otto Guerra, Sávio Leite, Tania Anaya, BR 2026

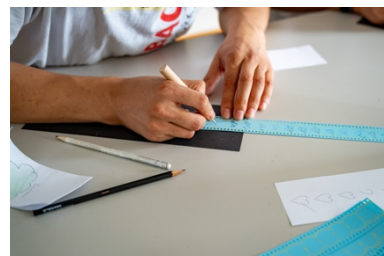
Öffentliche Vorstellung	72'	18+	Do.	14:15	Trafo 3
Öffentliche Vorstellung	72'	18+	Fr.	20:45	Orient

Workshopangebot und Ausstellungen

Geschlossener Schulworkshop: «Kratze deinen eigenen Film»

Wir kratzen einen Animationsfilm direkt in alte 35-mm-Filmstreifen. So entsteht eine kurze Story oder eine verrückte Bilderwelt, die wir am Ende des Nachmittags mit einer fröhlichen Premiere feiern. Der Workshop kann den verschiedenen Altersstufen entsprechend angepasst werden.

Geleitet von Basli Vogt.



Schulworkshop 2025 © Johannes Hofmann

210'	8+	Mi.	13:00	Royal
210'	8+	Do.	13:00	Schadiraum
210'	8+	Fr.	13:00	Tumbler

Schulführungen REFRESH X FANTOCHE

Die interdisziplinäre Ausstellung «REFRESH × Fantoche» ist eine Initiative von der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste) und Fantoche. Sie reflektiert die Rolle von Designer*innen und Künstler*innen in einer zunehmend digitalisierten Welt und diskutiert mögliche Zukunftsvisionen.

Empfohlen ab 12 Jahren.



Refresh 2025 David Jäggi. © ZHdK

90'	12+	Mi.	Ab 13:00	Stanzerei
90'	12+	Do.	Ab 13:00	Stanzerei
90'	12+	Fr.	Ab 13:00	Stanzerei

Game Pop-up

Das Game Pop-up bietet aufstrebenden Game-Entwickler*innen eine Plattform, um ihre Kreationen in einer Ausstellung im Trafo Baden der Öffentlichkeit zu präsentieren. Taucht über eine Vielfalt an Indie-Games in eine kreative Vision neuer digitaler Welten ein!

Die Altersfreigabe für die Games ist sehr unterschiedlich. Gewisse sind bereits ab 4 Jahren spielbar andere wiederum erst ab 18 Jahren.

Projektleitung: Julia Merz



Game Pop-up 2025 © Manuela Haltiner

Individuelle Altersfreigabe	Sa.	12:00 – 20:00	Hertz
-----------------------------	-----	---------------	-------