

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

PRIMARSCHULE

Wir freuen uns über Ihr Interesse, das Fantoche 2025 mit einer Schulklasse zu besuchen! Das Festival 2025 findet vom Dienstag, 2. September bis Sonntag, 7. September statt. Für Schulen gibt es MI – FR jeweils um 10:00 geschlossene Schulvorstellungen und ab 13:00 Workshops. Schulklassen dürfen sich jedoch gerne auch für reguläre Vorstellungen anmelden! Auf den folgenden Seiten schlagen wir Ihnen Filmprogramme vor, die sich besonders für Schulklassen eignen. Das vollständige Programm finden Sie ab Anfangs August online unter: <https://fantoche.ch/programm>

Programmwahl

Um das passende Programm für Ihre Schulstufe zu finden, empfehlen wir die Altersangaben zu beachten, sowie die auf der Website veröffentlichten Content Notes. Diese informieren darüber, welche potenziell sensiblen Inhalte in den Programmen behandelt werden. Gerne dürfen Sie für eine Beratung bei uns zuzukommen. Informationen zu Barrierefreiheit und zu Inklusionsmassnahmen finden Sie hier: [Accessibility am Festival](#). Informationen zu den Kinos (Adresse & Anreise) finden Sie hier: [Festival-Locations](#). Bei Fragen und für eine individuelle Beratung stehen Ihnen Sara Sabatelli und Cornelia Zierhofer gerne zur Verfügung: **056 290 14 44** oder vermittlung@fantoche.ch

Impulskredit

Fantoche ist Partner der Initiative «Kultur macht Schule» des Kantons Aargau. Aargauer Schulen können die Hälfte ihrer Kosten für einen Festivalbesuch vom Kanton zurückfordern.

- [Hier finden Sie Details zu Kultur macht Schule](#)
- [Hier können Sie einen Impulskredit beantragen](#)

Anmeldung bitte bis 29. August 2025 per E-Mail an: vermittlung@fantoche.ch

Anmeldungen für reguläre Vorstellungen können nur ab 10 Personen angenommen werden. Nach der Anmeldefrist können keine Änderungen an der Ticketanzahl mehr vorgenommen werden: Bestellte Tickets können nicht zurückgenommen werden. Bitte beachten Sie, dass bei den geschlossenen Schulvorstellungen im Kino Konsumationsverbot gilt und informieren Sie Ihre Schüler*innen darüber, dass keine Esswaren oder Getränke mitgebracht werden dürfen.

Preise		Pro Schüler*in	Mit Impulskredit
Filmvorstellung Infos Seite 2 - 6	Preis pro Schüler*in. Begleitpersonen erhalten freien Eintritt. Pro Klasse sind 2 Begleitpersonen erlaubt.	CHF 14	CHF 7
Führung durch die Ausstellung Infos Seite 7	Gruppe bis 15 Personen	CHF 100	CHF 50
	Gruppe 16 – 30 Personen (wird in 2 Gruppen aufgeteilt)	CHF 180	CHF 90
Workshopformate Infos Seite 7	Gruppengrösse je nach Workshop verschieden.	CHF 500	CHF 250

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Geschlossene Schulvorstellungen

Geschlossene Schulvorstellungen

Diese Vorstellungen können nur von Schulklassen gebucht werden.
Folgende Vorstellungen sind für die Schulstufe Primarschule geeignet.

Kids Film Competition 1	57'	4+	Mi	10:00	Trafo 1
Kids Film Competition 2	64'	8+	Do	10:00	Trafo 1
			Fr	10:00	Trafo 1



Bobel's Kitchen, Fiona Rolland, BE 2024

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Ab 4 Jahren

Kids Film Competition 1

Zusammenstellung von verschiedenen Kurzfilmen.

Geschlossene Schulvorstellung	57'	4+	Mi	10:00	Trafo 1
	57'	4+	Mi	14:15	Orient



Bobel's Kitchen, Fiona Rolland, BE 2024

Kids Film Competition 2

Zusammenstellung von verschiedenen Kurzfilmen.

	64'	8+	Mi	16:15	Orient
Geschlossene Schulvorstellung	64'	8+	Do	10:00	Trafo 1
Geschlossene Schulvorstellung	64'	8+	Fr	10:00	Trafo 1



Passing By, Hanna Kang, KR 2025

Retrospective: Jesús Pérez

Zusammenstellung von Kurzfilmen vom Regisseur Jesús Pérez.

	70'	4+	Mi	14:15	Sterk 1
	70'	4+	Fr	14:15	Trafo 3



Jesús Pérez © anigraf

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Ab 6 Jahren

Hola Frida (Latest Feature Films)

Die lebensfrohe Erstklässlerin Frida erkrankt an Kinderlähmung und wird von den anderen ausgegrenzt. Doch sie lässt sich nicht unterkriegen und beschliesst, Ärztin zu werden. Mit viel Wärme und Fantasie nimmt sich der französisch-kanadische Familienfilm der Kindheit und Jugend der mexikanischen Malerin Frida Kahlo an.

Karine Vézina, André Kadi, FR/CA 2024



82' 6+ Mi 16:15 Trafo 2

Tales From the Magic Garden (Latest Feature Films)

Nach dem Tod der Grossmutter übernimmt die achtjährige Suzanne deren Rolle als Märchenerzählerin. Ausgehend von Arnošt Goldflams Kurzgeschichten schufen vier Regisseure aus unterschiedlichen Ländern einen Puppentrickfilm, der behutsam und mit feinem Witz die Vergänglichkeit thematisiert.

Patrik Pašš Jr., Jean-Claude Rozec, David Sūkup,
Leon Vidmar, CZ/SK/SI/FR 2025



71' 6+ Do 16:15 Orient

Mary Anning (Latest Feature Films)

Die 12-jährige Mary tut nichts lieber, als am Strand nach Fossilien zu suchen. Als ihr Vater verschwindet, muss sie sich gegen gesellschaftliche Vorstellungen und Würdenträger durchsetzen. Marcel Barelli verpackt die Geschichte der englischen Paläontologin in einen charmanten Familienfilm.

Marcel Barelli, CH/BE 2025



72' 6+ Mi 14:15 Trafo 2

Wichtig: Unterrichtsmaterial für diesen Film wird von [Kinokultur für die Schule](#) zur Verfügung gestellt.

Melden Sie sich bitte bei vermittlung@fantoche.ch um das Unterrichtsmaterial zu erhalten.

FANTOCHE

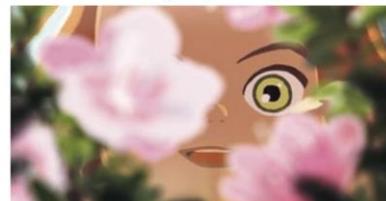
INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Ab 10 Jahren

Amélie et la métaphysique des tubes

Die dreijährige Amélie hält sich für Gott, doch allmählich erkennt sie ihren Platz in der Welt. Geradezu detailverliebt übersetzen Maïlys Vallade und Liane-Cho Han Jin Kuang den autobiografischen Roman der in Japan aufgewachsenen Belgierin Amélie Nothomb in einen emotional überwältigenden Farbrausch.

Liane-Cho Han Jin Kuang, Maïlys Vallade, FR 2025



75' 10+ Di 19:30 Trafo 1

Arco

Eigentlich ist Arco noch zu jung, um als Regenbogen in die Vergangenheit zu fliegen. Als er es heimlich versucht, bringt er das Leben der gleichaltrigen Iris ziemlich durcheinander. Die in Annecy prämierte Science-Fiction-Utopie des Comic-Autors Ugo Bienvenu entwirft eine hoffnungsvolle Zukunftsvision.

Ugo Bienvenu, FR 2025



82' 10+ Do 18:30 Trafo 2

Olivia and the invisible earthquake

Das Leben könnte so schön sein, wären da nicht die Wohnungsnot, die kranke Mutter und der freche Nachbarsjunge. Dank Gesangseinlagen und einem Herz für die Arbeiterklasse findet Irene Iborra Rizos Stop-Motion-Film einen kindergerechten und wohltuend unsentimentalen Zugang zu schwierigen Themen.

Irene Iborra Rizo, ES/FR/BE/CL/CH 2025



70' 10+ Mi 18:30 Trafo 2

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Workshopangebote und Ausstellungen

Geschlossener Schulworkshop: «Kratze einen Film»

Wir kratzen einen Animationsfilm direkt in alte 35-mm-Filmstreifen. So entsteht eine kurze Story oder eine verrückte Bildwelt, die wir am Ende des Nachmittags mit einer fröhlichen Premiere feiern. Der Workshop kann den verschiedenen Altersstufen entsprechend angepasst werden.



Geschlossener Schulworkshop © zvg

210'	8+	Mi	13:00	Festival Zentrum
210'	8+	Do	13:00	Festival Zentrum
210'	8+	Fr	12:30	Festival Zentrum

Geschlossener Schulworkshop: «Audiodeskription»

Wie schaut man einen Film, ohne ihn zu sehen?

Für Menschen mit Sehbehinderung ist Audiodeskription der Schlüssel zum Kinoerlebnis. Aber worauf kommt es bei einer guten Audio-beschreibung an? Kinder von 8 bis 12 Jahren lernen in diesem Workshop spielerisch, Bilder hörbar zu machen.



Regards Neufs 2021 © zvg

105'	8-12	Mi	10:00	Orient
------	------	----	-------	--------