

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

ANGEBOT FÜR OBERSTUFEN UND MITTELSCHULEN, FANTOCHE 2024

INFORMATIONEN:

Das Festival 2024 findet vom Dienstag, 3. September bis Sonntag, 8. September statt.

Das vollständige Programm finden Sie online unter: <https://fantoche.ch/programm>

Auf der Webseite finden Sie auch detaillierte Content Notes. Diese informieren darüber, welche potentiell sensiblen Inhalte in den Programmen behandelt werden. Wir empfehlen, sich bei der Auswahl an den Content Notes zu orientieren und bei Fragen auf uns zuzukommen.

- [Hier kommen Sie zu den Content Notes](#)

Informationen zu Barrierefreiheit und zu Inklusionsmassnahmen finden Sie hier: [Accessibility am Festival](#)

Anmeldung bitte bis **25. August 2024** per E-Mail an: schulen@fantoche.ch

Anmeldungen für reguläre Vorstellungen können nur ab 10 Personen angenommen werden. Nach der Anmeldefrist können keine Änderungen an der Ticketanzahl mehr vorgenommen werden: Bestellte Tickets können nicht zurückgenommen werden.

Fantoche ist Partner der Initiative «Kultur macht Schule» des Kantons Aargau. **Aargauer Schulen können die Hälfte ihrer Kosten für einen Festivalbesuch vom Kanton zurückfordern.** Hierfür müssen Sie über die Webseite des Kantons einen Impulskredit beantragen.

- [Hier finden Sie Details zu Kultur macht Schule](#)
- [Hier können Sie einen Impulskredit beantragen](#)

Informationen zu den Kinos (Adresse & Anreise) finden Sie hier: [Festival-Locations](#)

Für Schulklassen gelten am Festival folgende Pauschalpreise:

Filmblock ¹⁾	CHF 14/Schüler*in (mit Impulskredit: CHF 7/Schüler*in)
Führung durch die Ausstellung REFRESH x Fantoche in der Stanzerei ²⁾	CHF 100/Gruppe bis 15 Personen CHF 180 für 2 Gruppen von 16-30 Personen (mit Impulskredit: CHF 50 bzw. CHF 90)
Workshop: Daumenkino ³⁾	CHF 500 gesamt (mit Impulskredit: CHF 250)

¹⁾ Begleitpersonen erhalten freien Eintritt. Pro Klasse sind 2 Begleitpersonen erlaubt.

²⁾ Mehr Informationen auf Seite 7.

³⁾ Mehr Informationen auf Seite 7.

Bei Fragen und für eine individuelle Beratung steht Ihnen Sara Sabatelli gerne zur Verfügung:
056 290 14 44 (Dienstag und Donnerstag) oder schulen@fantoche.ch

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

INHALTSVERZEICHNIS

GESCHLOSSENE SCHULVORSTELLUNGEN.....	3
REGULÄRE VORSTELLUNGEN, DIE SICH BESONDERS FÜR SCHULEN EIGNEN.....	4
<u>AB 12 JAHREN</u>	<u>4</u>
<u>AB 14 JAHREN</u>	<u>5</u>
<u>AB 16 JAHREN</u>	<u>6</u>
WEITERE ANGEBOTE:.....	7

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

GESCHLOSSENE SCHULVORSTELLUNGEN
(PROGRAMME AUCH ALS REGULÄRE VORSTELLUNGEN BUCHBAR)

Mittwoch, 04.09.:

Schweizer Wettbewerb 1, 71 Min., ab 16 Jahren

Mi, 10:00, Trafo 2



Matta and Matto, Bianca Caderas & Kerstin Zemp, CH 2023

Donnerstag, 05.09.:

Schweizer Wettbewerb 2, 68 Min., ab 14 Jahren

Do, 10:00, Trafo 2



Canard, Elie Chapuis, CH 2023

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

REGULÄRE VORSTELLUNGEN, DIE SICH BESONDERS FÜR SCHULEN EIGNEN

Ab 12 Jahren

Kurzfilmblock:

Panorama Teens, 61 Min.

Vorführungen:

Mi, 16:15, Trafo 3

Fr, 10:00, Trafo 1

So, 16:15, Sterk 1

«Panorama Teens» ist ein Programm für Jugendliche zwischen 12 und 16 Jahren, das die Begeisterung für den Animationsfilm weckt.



Bunnyhood, Mansi Maheshwari, GB 2024

Langfilme:

Ghost Cat Anzu

Yoko Kuno, Yamashita Nobuhiro, JP/FR 2024, 97 Min.

Ohne Vorwarnung findet sich die starkköpfige Karin in der Obhut ihres Grossvaters wieder. Auf der Suche nach ihren Eltern muss sie sich mit einer respektlosen Katze zusammenraufen. Die japanisch-französische Koproduktion wurde teilweise als Realfilm inszeniert und auf kreative Weise rotoskopiert.



Vorführungen:

Do, 20:45, Trafo 2

Fr, 16:15, Trafo 2

Sa, 18:30, Trafo 2

Invelle

Simone Massi, IT/CH 2023, 92 Min.

Simone Massis erster Langfilm verwebt persönlich gefärbte Geschichten, Erinnerungen und Träume von drei Kindern aus verschiedenen Generationen. Mit Hilfe von Literaturzitaten und seiner unverkennbaren Kratztechnik schafft Massi ein dunkel pulsierendes Sittemgemälde von Italien im 20. Jahrhundert.

Vorführungen:

Do, 12:00, Trafo 3

Fr, 18:30, Orient

Sa, 16:00, Orient



FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Ab 14 Jahren

Kurzfilmblocke:

Schweizer Wettbewerb 2, 68 Min.

Vorführungen: Mi, 16:15, Trafo 2
Do, 18:30, Trafo 2
Fr, 16:15, Trafo 3
Sa, 20:45, Trafo 3



Canard, Elie Chapuis, CH 2023

Panorama: Living With Planet Earth, 67 Min.

Vorführungen: Do, 10:00, Trafo 3
Fr, 14:15, Trafo 3
So, 18:30, Sterk 1



Percebes, Alexandra Ramires
& Laura Gonçalves, PT 2024

Extras:

Music Video Darlings Vol. 9, 67 Min.

Mit den diesjährigen Musikvideoclips entführt Fantoche das Publikum in die Welt von psychedelischen Fantasien und Abenteuern. Die perfekte Auswahl für alle mit Lust auf elektrisierende Erlebnisse und Horizontenerweiterung.

Vorführungen: Fr, 12:15, Trafo 2
Sa, 22:45, Trafo 3



Stop the Music – Cosmo Sheladrake,
Weronika Marianna, NL 2024

Langfilm:

My Dog Tulip (Schwerpunkt: «All We Need Is Love»)

Paul Fierlinger, Sandra Fierlinger, US 2009, 83 Min.

Als der Schriftsteller Joe R. Ackerley eine junge Schäferhündin bei sich aufnimmt, ahnt er nicht, dass er mit ihr die Liebe seines Lebens gefunden hat. Warmherzig-melancholisch, mit britischem Humor und in skizzenhaften Zeichnungen erzählt *My Dog Tulip* von den Höhen und Tiefen im Alltag dieses ungleichen Paares.

Vorführungen: Mi, 12:15, Trafo 3
So, 16:15, Trafo 3



FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Ab 16 Jahren

Kurzfilmblocke:

Schweizer Wettbewerb 1, 71 Min.

Vorführungen: Mi, 20:45, Trafo 3
Do, 16:15, Trafo 3
Fr, 18:30, Trafo 2
Sa, 16:15, Trafo 2

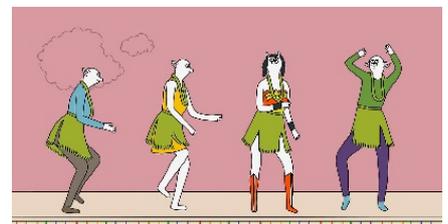


Matta and Matto, Bianca Caderas & Kerstin Zemp, CH 2023

In Need of Love (Schwerpunkt: «All We Need Is Love»), 70 Min.

Liebe in ihrer ganzen Vielfalt hat die Kraft, zu verbinden, zu heilen und uns anzutreiben. Die Kurzfilme dieses Programms stimmen hoffnungsvoll und wärmen unser Herz.

Vorführungen: Mi, 18:30, Sterk 1
Do, 16:00, Orient
Sa, 18:30, Sterk 1

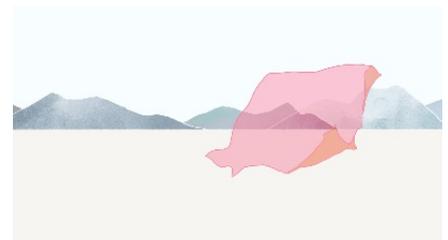


I Like Girls, Diane Obomsawin, CA 2016

On a Planetary Scale («Focus Austria»), 55 Min.

Befreit von irdischer Raumzeit, öffnet sich das Bild für dehnbare Zeitlichkeiten und multidimensionale Welten. Animationen, die scheinbar Ungreifbares erfahrbar machen.

Vorführungen: Mi, 16:15, Sterk 1
Do, 12:15, Trafo 2
Fr, 10:00, Trafo 3



Kompass, Omani Frei, AT 2021

Langfilm:

La plus précieuse des marchandises

Michel Hazanavicius, FR/BE 2024, 81 Min.

Im tiefsten Winter findet eine Frau im Wald ein Baby und nimmt dieses gegen den Willen ihres Ehemanns bei sich auf. In der emotionalen Romanverfilmung von Michel Hazanavicius (*The Artist*) kontrastiert das Leben im Märchenwald mit den Schrecken des Holocaust.

Vorführungen: Do, 18:30, Trafo 3
Fr, 14:15, Trafo 2
Sa, 20:45, Orient



FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

WEITERE ANGEBOTE:

Ausstellung: REFRESH X Fantoche #3

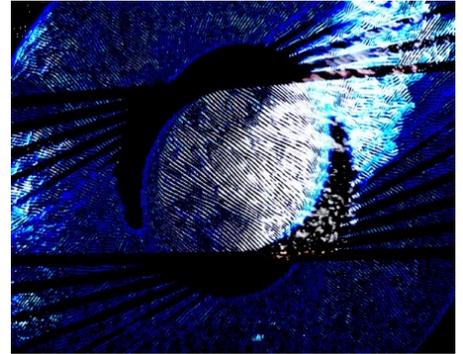
Die interdisziplinäre Ausstellung «REFRESH on Tour» ist eine Initiative von ZHdK und Fantoche. Sie diskutiert mögliche Zukunftsvisionen des Designs und der Künste und reflektiert die Rolle von Designer*innen und Künstler*innen in einer zunehmend digitalisierten Welt. Die dritte Ausgabe formuliert in Games, Videoarbeiten und immersiven Installationen ein Plädoyer für ein neues «Wir», das auch nichtmenschliches Leben einschliesst; mal rührend, mal urkomisch, mal kritisch und immer zutiefst persönlich.

Öffnungszeiten: Mi-Fr, 12:00-20:00
Sa, 12:00-22:00
So, 12:00-18:00

Ort: Eventhalle Stanzerei, Bruggerstrasse 37, 5400 Baden

Eintritt frei, Empfohlen ab 12 Jahren

Halbstündige Führung für Gruppen von maximal 15 Personen möglich auf Anfrage. Preise siehe S. 1.



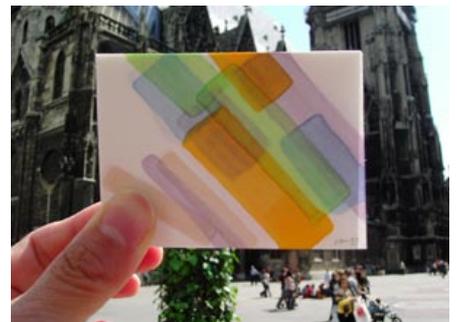
Abhash Mittal & Louie Rechsteiner ©ZHdK

Workshop: Daumenkino (AUSVERKAUFT)

Gemeinsam mit der deutsch-japanischen Animationskünstlerin Maya Yonesho zeichnen Schüler*innen der Oberstufe zuerst auf Papier und verflechten die entstandenen Werke anschliessend am Computer zu einer Animation. Maya Yonesho studierte Japanische Malerei sowie Konzept- und Medienkunst an der Kyoto Kunstuniversität. Neben ihrer eigenen Tätigkeit als Filmemacherin ist sie international immer wieder als Workshop-Leiterin unterwegs.

Zeit: Fr, 13:30-17:00

Ort: Friedhofschulhaus, Lindenplatz, 5430 Wettingen



FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Für Einzelpersonen: Talent Industry Workshop: Adventures in Pixilation

In diesem Hands-on-Workshop entwickelt Ihr in kurzer Zeit die Idee für einen fesselnden 30-Sekunden-Film und setzt diesem mit Pixilation um. Der vielfach ausgezeichnete Animationsfilmmacher Osbert Parker unterstützt Euch dabei, neues auszuprobieren, zu experimentieren und gemeinsam Spass zu haben. Bitte bringt Euer Smartphone mit.



Zeit: So, 13:00-17:00

Ort: Kunstraum Baden, Bruggerstrasse 37, 5400 Baden

Der Workshop richtet sich nicht direkt an Schulen, sondern an individuelle Jugendliche mit Interesse an der Animation. Es würde uns sehr freuen, wenn Sie diese Information in Ihrer Klasse streuen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung erforderlich bis 25. August über folgendes Formular: [Anmeldung Workshop](#)

Ausstellung Aargauer Kunsthaus: Re-MIX

Was passiert, wenn Animation auf statische Kunstwerke trifft? Im Augmented-Reality-Rundgang Re-MIX, zu sehen im Aargauer Kunsthaus, präsentieren 20 Schweizer Animationsfilmschaffende in Kurzfilme ihre Sicht auf 20 der ausgestellten Werke. Dabei dreht sich alles um das Thema «Ressourcen».



Camille Bovey im Aargauer Kunsthaus

Öffnungszeiten: Di-So, 10:00-17:00
Do, 10:00-20:00

Ort: Aargauer Kunsthaus,
Aargauerplatz, 5001 Aarau

In der Festivalwoche freier Eintritt mit einem Fantoche-Festivalpass.