

FANTOCHE

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

Communiqué de presse
Baden, 09 juillet 2026

Fantoche 2026: Voici la sélection!

Pour sa 24e édition, le Festival international du film d'animation FANTOCHE, qui se tient à Baden, présente un grand choix de longs et de courts métrages destinés à tous les âges, ainsi que plusieurs productions reflétant une thématique, «Calling Planet Earth», et le cinéma d'un pays à l'honneur, l'Égypte. Neuf programmes de compétition, répartis dans les catégories «International», «Suisse» et «Enfants», constituent le cœur du festival. Sur un total de 3 173 candidatures, l'équipe de sélection de Fantoche a retenu 101 courts métrages d'animation, dont 66 sont en lice pour une dizaine de prix.

Dans la **Compétition internationale**, 39 films sont en lice pour les prix «Best Film», «High Risk», «Prix du public» et «Youth Award For Best New Talent». La Suisse sera représentée dans cette compétition par «Nonna Lucia» du célèbre animateur tessinois Marcel Barelli.

Cette année, les lauréats du prix «Best film» peuvent à nouveau se qualifier pour les Oscars® et les BAFTA Awards – depuis octobre 2024, Fantoche est en effet un festival de sélection tant pour les BAFTA que pour les Oscars®. Par ailleurs, Fantoche fait désormais partie de l'ASIFA Hollywood et est donc un festival de sélection pour les Annie Awards.

A Pint of Bitter Conor Kehelly, IE 2025, 8'58" • **A Taste of Beer** Xie Li, CN 2025, 5'30" • **A Trip to the Ear** Jee-youn PARK, KR 2026, 11'44" • **Babyface** Sacha Beeley, GB 2026, 5'57" • **Cosmonauts** Leo Cernic, IT/SI 2026, 14'10" • **Daughters of the Late Colonel** Elizabeth Hobbs, DE 2026, 9'23" • **Decay** Juan Camilo González, CO 2025, 7'08" • **Display Nature** Nicolas Gebbe, DE 2026, 8'59" • **Dynamo** Tal Gadon, PT 2026, 10'32" • **Famous Mouse and Joan of Arc** Igor Simić, RS 2026, 5'25" • **Fingerbang** Yeonwoo Kim, KR 2026, 15'27" • **Foreign Bodies** Lysander Wong, HK/GB 2025, 3'30" • **God Is Shy** Jocelyn Charles, FR 2025, 15'00" • **HAG** Anna Ginsburg, GB 2025, 17'00" • **If the Stars Were to Light up** Andrea Odreman, Emiliano Campos, AR 2025, 7'03" • **If the Turtles Could Fly** Hayat Laban, PS 2025, 14'28" • **It Is Not Dirty** Ulysse Patrick Thevenot, FR 2025, 4'22" • **Ivar** Markus Tangre, NO 2025, 4'23" • **Like A Fairy Tale** Kirill Khachaturov, FR/LU 2025, 16'00" • **Little Boarlet** Atsushi Wada, JP 2026, 3'37" • **Marble & Lemons** Anna Katalin Lovrity, FR/HU 2026, 9'27" • **Mother of Dawn** Clara Trevisan, BR 2025, 8'09" • **My Brother, My Brother** Abdelrahman Dnewar, Saad Dnewar, EG 2025, 14'57" • **Nonna Lucia** Marcel Barelli, CH 2026, 7'00" • **Pajarito** Pilar Garcia-Fernandezesma, ES/US 2026, 14'35" • **Papertowel Maxipad** Madeline Babuka Black, US 2026, 4'40" • **Please** Anna Mantzaris, CZ/FI/FR/NO/SE 2026, 9'00" • **School Show** Ana Horvat, HR 2026, 5'31" • **Scratch** Erwann Hette, FR 2025, 8'09" • **Sexability** Anne-Christin Plate, DE 2026, 11'05" • **Sundruđ** Fan Sissoko, BE/FR/IS 2026, 12'01" • **Superlover** Kushagra Kishore, Nivea Choudhary, Ryan Hmar, IN 2025, 11'32" • **Tar** Fariba Farzanfar, IR 2026, 5'00" • **Tell Me When You Get Home** Tshay Maede, US 2026, 9'17" • **Tighrist – Threads of Exile** Samia Dzair, DZ/SA 2025, 3'00" • **Uka-Uka** Henri Veermäe, EE 2026, 11'52" • **West Wind** Sujin Min, KR 2026, 16'00" • **With Tapes and Toasts in the Car** Kiana Naghshineh, DE 2025, 14'18"

Dans la **compétition suisse**, 19 films sont en lice pour les prix «Best Swiss», «Fantastic Swiss», «High Swiss Risk», «Youth Award for Best New Talent» ainsi que le prix du public.

Bedrooms make no sense Franziska Meyer, CH 2026, 8'07" • **Cartoon Physics** Ru Kuwahata, Max Porter, FR/CH/NL 2026, 10'52" • **Chaos Ex Machina** Zoltan Horvath, CH 2025, 9'00" • **Cold Bathroom** Eleni Aerts, BE/CH 2025, 6'12" • **Growing Sprouts** Béatrice Herzig, CH 2026, 9'05" • **Keko & Kiki** Mauro Carraro, CH 2025, 9'04" • **Lost Touch** Justine Klaiber, CH 2025, 12'24" • **Miserere Mei** Valentine Moser, CH 2025, 4'02" • **My Peckham Experiment** Gerd Gockell, DE/CH 2026, 4'15" • **Pigeons** Amos Sussigan, CH/US 2026, 12'18" • **Sensual** Tanja Nuijten, DE 2025, 4'12" • **Stärneschii** Jérémie Jayraj Itty, Inna Soroka, Julia Estrada Torres, Sammi Khuu, CH 2026, 6'40" • **Symbionts** Quirijn Dees, CH 2025, 9'27" • **The Picture of Dorian Gray** Georges Schwizgebel, CH 2026, 6'40" • **The Rootman** Yannick Barel, Benjamin Maurer, Alizée Gerber, CH 2026, 4'05" • **The Taste of Pineapple Bread** Manfei Li, CH 2026, 10'24" • **To Kill a Velofahrer** Helmi Korhonen, Ines Nungaesser, Livio Frauendorf, Marvin Büeler, CH 2026, 3'20" • **Was glitzert** Anna Lena Spring, Lara Perren, CH 2026, 10'17" • **What's Your Verdict** Persephone Huynh Murphy, Anna Paziewska, Marija Gajic, CH 2026, 4'46"

FANTOCHE

Les 19 films sélectionnés dans la catégorie «Compétition des films pour enfants» sont en lice pour le prix «Best Kids» et le «Prix du jeune public».

A Bird in the Head Léonard Felder, CH 2026, 8'30" • **Aller & Retour** Lucia Bulgheroni, Michele Greco, IT 2025, 9'18" • **A Sunny Story** Masha Rumyantseva, PT/RU 2026, 6'21" • **Bats & Bugs** Lena von Döhren, CH 2026, 11'00" • **Bookwyrms** Mona Joana Gassner, Jessica Eugster, Cheyenne Klossner, Benjamin Gilli, CH 2025, 5'13" • **Derring-Do** Elena Walf, HR/DE 2025, 5'13" • **Eeny, Meeny, Miny, Moe!** Andrea Szelesová, SK 2025, 11'00" • **Fin People** Veronika Hozjan, HR/SI 2025, 9'42" • **Found !** Juliette Baily, BE/FR 2025, 4'51" • **Into the Forest** Antonin Niclass, CH 2026, 9'55" • **Little Dandelion** Adéla Honová, CZ 2026, 5'28" • **Pelle - Friends Don't Sink** Romana Bauer, Sophia Galneder, Leo Semmelmann, DE 2025, 5'48" • **Taut** Ilya Barrett, DE 2025, 5'39" • **The Cloud Herder** Aidan McAteer, IE 2025, 7'05" • **The Dairy Experiment** Fabian Johnston, Luke Johnston, US 2025, 4'44" • **The Glutton** Chris McDonnell, US 2026, 1'43" • **The Lamp Collector** Sonya Bergquist, US 2025, 1'28" • **Time** Robert Löbel, Max Mörtl, DE 2025, 5'42" • **XOXO** Sarah Binz, CH 2025, 1'49"

Les trois programmes «**Panorama**» regroupent 24 films d'animation artistiques récents qui ont marqué l'équipe de sélection et qui seront projetés hors compétition.

9 Million Colors Bára Anna, DE/NO 2025, 15'00" • **Abortion Party** Julia Mellen, ES 2025, 13'18" • **Autokar** Sylwia Szkiłdź, BE/FR 2025, 17'27" • **Como si la tierra se las hubiera tragado** Natalia León, FR 2025, 13'31" • **Dawn at Terezinha Building** Cesar Cabral, Renato José Duque, BR 2026, 11'11" • **El Cuerpo del Cristo** Bea Lema, ES 2025, 12'33" • **Eyeliner** Aisha Boudjillouli, GB 2026, 8'30" • **Gently** Jamaica Kindlová, CZ 2026, 8'44" • **Hungry Hollow** Sarah Franny Ruyle, US 2025, 5'41" • **Our Walls** Živa Divjak, SI 2026, 7'35" • **Petra and the Sun** Malu Furche, Stefania Malacchini, CL 2025, 10'00" • **Pinchu Is Like That** Carmen Córdoba González, ES 2025, 9'20" • **Ploo** Jon Frickey, DE 2025, 15'08" • **Service Bus** Elmer Mikael Lødemel, DK 2025, 3'34" • **Sweet Joy** Bianca Caderas, CH 2025, 3'39" • **Tears** Paulina Ziolkowska, PL 2025, 9'00" • **The Amazing Adam!** Areito Echevarria, NZ 2025, 9'00" • **The Left-Handed Snail** Matteo Boulard, Clément Nahmias, Louis Velaine, Valentin Decombes, Gabryël Aury, Mathys Mysius, FR 2025, 7'33" • **The Power's Out** Laurie Cruz Arocho, PR/US 2025, 3'42" • **The Sycamore** Jared D. Weiss, US 2025, 3'36" • **The Wolf Has Come** Brian Christopher Hawkins, NO 2026, 1'49" • **There's Something in the Milk** Cliona Noonan, FR 2025, 4'06" • **Virgin Fandango** Marcy Page, CA 2026, 10'42" • **Yvan's Revelation** Morgan Curt, FR 2025, 4'13"

Thématique «Calling Planet Earth» – L'Égypte à l'honneur – Journée pour l'industrie sous le signe de «Hope is a word with 24 fps» – Première mondiale de «Nussbaumbandi»

Calling Planet Earth : Notre planète subit les traces que nous, les humains, laissons derrière nous. Le changement climatique entraîne des conséquences considérables, et la question de savoir qui doit réellement être sauvé – la nature ou l'humanité – ne fait pas exception dans l'art de l'animation. Deux programmes de courts-métrages et deux longs-métrages, sélectionnés par l'animatrice Maja Gehrig, mettent en lumière la relation fragile entre l'homme et la nature. Lors d'une table ronde, nous nous pencherons sur la question de savoir comment la nature peut – ou devrait – être représentée dans l'art, en particulier dans le cinéma d'animation.

L'Égypte à l'honneur – Avec «Mish Mish Effendi», les frères Frenkel avaient créé l'un des premiers personnages de dessin animé du monde arabe, présentant au cinéma, au Caire en 1936, le premier film d'animation africain. L'Égypte est ainsi considérée comme le berceau du cinéma d'animation africain. 90 ans plus tard, nous plongeons dans l'univers de l'animation égyptienne. Dans le cadre d'une rétrospective, nous présentons les œuvres d'Ihab Shaker, premier membre africain de l'association d'animation ASIFA et figure de proue du cinéma d'auteur. Parallèlement, nous nous intéressons aux pionniers ainsi qu'à la jeune génération montante des créateurs-trices d'animation égyptien-ne-s. La section sera complétée par une table ronde consacrée à la scène de l'animation égyptienne. Ce programme est conçu par Youhana Nassif, directeur du festival Animatex au Caire, et Seham Shaheen, responsable des archives de la Cimatheque au Caire.

FANTOCHE

Industry Day: «Hope is a word with 24 fps» En mettant l'espoir au centre de sa 12e édition de l'Industry Day destinée au public professionnel, Fantoche souhaite offrir un contrepoint aux crises, aux guerres et à l'IA. Car face à la diversité des menaces, ce sont les œuvres artistiques qui permettent d'avoir un regard original sur d'autres modes de vie et d'autres façons de penser. Les informations concernant les activités de la journée de l'industrie ont déjà été envoyées aux médias le 23 juin 2026.

Nussbaumbandi: Première mondiale! Dès cette année, les enfants suisses découvriront une nouvelle série d'animation diffusée en début de soirée à la télévision suisse. «Nussbaumbandi» («La bande du noyer») est née d'une idée de Hynek Bureš et a été réalisée par les sociétés de production Dschoint Ventschr et Nadasdy Film, en collaboration avec la SRF. Nous sommes ravis que cette joyeuse bande et ses amis les animaux fêtent leur première mondiale au Fantoche.

Le programme complet du festival sera publié le 11 août 2026 ; les préventes débiteront à cette même date.

Pour toute question concernant ce communiqué: Karin Dehmer, media@fantoche.ch +41 79 286 81 87.